

## УСЛОВИЯ

проведения Республиканского конкурса авторских образовательных программ

### 1. Общие положения

1.1. Настоящие Условия определяют общий порядок организации и проведения Республиканского конкурса авторских образовательных программ дошкольного, общего и дополнительного образования.

1.2. Конкурс организует и проводит Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики при поддержке Донецкого института последипломного педагогического образования в период с **19 октября 2015 года по 29 апреля 2016 года**.

1.3. Конкурс открыт для участия педагогических работников общеобразовательных организаций всех типов и форм собственности, дошкольных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, психологов, ученых, работающих над проблемами обновления содержания образования.

1.4. Представленные на Конкурс авторские программы должны соответствовать действующему законодательству, способствовать развитию системы образования.

### 1.5. Цели Конкурса:

обеспечение качества образования в соответствии с требованиями новых ГОС;

обновление содержания образования в интересах достижения новых образовательных результатов;

выявление лучшего педагогического опыта, вариативных методик и технологий воспитания и обучения;

создание условий для разработки и последующего внедрения авторских программ;

формирование открытого республиканского банка авторских программ для обеспечения компонента общеобразовательных организаций.

повышение профессионализма и творчества педагогов.

### 1.6. Задачи Конкурса:

выявление, изучение и распространение перспективного педагогического опыта работы с учащимися;

обеспечение качества и вариативности программ компонента общеобразовательной организации, программ дополнительного образования, программ профильного и допрофильного образования; стимулирование творческой активности работников образования; обеспечение системы внедрения инновационных идей в образовательный процесс.

#### 1.7. Сроки проведения Конкурса:

1 этап – образовательной организации (19 октября 2015 г. – 20 января 2016 г.) – объявление о начале Конкурса; отбор и защита авторских материалов на уровне методических объединений и педагогических советов.

2 этап – муниципальный (21 января 2016 г. – 15 февраля 2016 г.) – экспертиза представленных материалов на уровне муниципальных методических служб.

3 этап – республиканский (16 февраля 2016 г. – 29 апреля 2016 г.) прием республиканским оргкомитетом заявок на участие в Конкурсе и конкурсных работ, оценка авторских материалов республиканскими экспертными комиссиями, определение финалистов Конкурса.

**Подведение итогов республиканского конкурса и награждение победителей состоится в апреле 2016 года.**

#### 1.8. Прием конкурсных работ:

***Прием работ на республиканский этап Конкурса осуществляется с 16 февраля по 20 марта 2016 г.***

Адрес для отправки по почте: г. Донецк, ул. Артёма, 129а, каб \_\_\_\_

Электронная почта: \_\_\_\_\_@gmail.ru

Материалы направлять с пометкой: Конкурс авторских программ.

#### 2. Участники конкурса

Право предоставления на Конкурс работ имеют: учителя, преподаватели, психологи, социальные педагоги общеобразовательных организаций, педагогические работники общеобразовательных, специальных общеобразовательных, общеобразовательных санаторных школ-интернатов, а также работники дошкольных образовательных организаций.

Предоставленные на Конкурс материалы проходят экспертизу согласно критериям, определенным настоящими Условиями.

#### 3. Оргкомитет и Экспертный совет

3.1. В состав Оргкомитета входят организаторы конкурса.

3.2. Оргкомитет:

- регистрирует материалы, представленные на конкурс;
- систематизирует авторские образовательные материалы в соответствии с тематикой Конкурса;

- готовит и представляет конкурсные работы на экспертизу в Экспертный совет;
- информирует участников конкурса обо всем, что с ним связано.

3.3. В состав экспертного совета входят представители Оргкомитета, ученые, представители органов исполнительной власти, методисты городских/районных методических кабинетов (центров), директора, заместители директоров образовательных организаций, воспитатели дошкольных организаций, учителя, психологи, руководители кружков, представители общественных организаций и объединений, независимые эксперты.

3.4. Экспертный совет:

- проводит анализ авторских образовательных программ, привлекая независимых экспертов;
- отбирает лучшие материалы;
- подводит итоги Конкурса.

Лучшие авторские программы и учебно-методические материалы, рассмотренные и одобренные Экспертным советом как лауреаты и победители, могут быть рекомендованы для использования в субъектах Донецкой Народной Республики.

4. Требования к документам и материалам, представляемым на Конкурс

#### **4.1. Условия приема конкурсных материалов:**

На конкурс представляются коллективные, индивидуальные материалы педагогических работников дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, организаций, осуществляющих деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам.

Участники представляют в оргкомитет следующие материалы и документы:

- заявку на участие в Конкурсе с указанием названия авторской программы, номинации, информации об образовательной организации и авторах, приславших материалы на Конкурс (приложение 1);
- направление муниципального органа образования (приложение 2);
- две рецензии (внешнюю и внутреннюю);
- конкурсную работу (в печатном и электронном виде, редактор Word, CD-R или CD-RW).

Материалы, представляемые работником образования, творческими коллективами, заверяются руководителем организации, на базе которой разрабатывалась авторская программа.

Представленные на конкурс материалы поступают в распоряжение оргкомитета и авторам не возвращаются.

## 4.2. Классификация конкурсных материалов

На Конкурс могут быть представлены следующие виды работ:

**Авторская программа** - вид учебной программы, определяющий содержание, объем, порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, спроектированной самим учителем на основе собственной методической концепции организационно-содержательной модели учебно-воспитательного процесса (объемом не менее 20 машинописных страниц).

**Элективный курс (курс по выбору)** - это обязательный для посещения курс по выбору учащихся, который реализуется за счет компонента общеобразовательной организации учебного плана; используется в допрофильной подготовке и профильном обучении.

### Типы элективных курсов:

1. *Предметные курсы*, задача которых – углубление и расширение знаний по предметам, входящим в базисный учебный план образовательной организации.
2. *Межпредметные элективные курсы*, задача которых – интеграция знаний учащихся о природе и обществе.
3. *Элективные курсы по предметам*, не входящим в базисный учебный план.

Основной задачей *предметных курсов* выступает задача: расширение и углубление знаний по предметам, являющихся составной частью базисного учебного плана образовательной организации. Главная цель *межпредметных элективных курсов* - интеграция знаний учащихся об обществе и природе. *Элективные курсы по предметам, которые не входят в базисный учебный план*, посвящены социальным, психологическим, искусствоведческим, культурологическим проблемам и дают представление учащимся о более широком спектре всевозможных направлений применения собственных сил в будущем.

**Факультативный курс** – необязательный учебный курс (предмет), изучаемый в образовательной организации по выбору обучающегося.

## 4.3. Номинации конкурсных работ:

- дошкольное образование;
- начальное общее образование;
- основное общее и среднее общее образование:
  - филология;
  - обществознание (история, право, экономика, этика);
  - математика и информатика;
  - естествознание (физика, химия, биология, география, природоведение);
  - искусство (изобразительное искусство, музыкальное искусство, МХК, хореография);
  - здоровье и физическая культура;
  - технологии (трудовое обучение, черчение);
- специальное и инклюзивное образование;

- допрофильная подготовка и профильное обучение;
- коррекционная и практическая психология;
- патриотическое воспитание, краеведение.

#### **4.4. Требования к оформлению и содержанию конкурсных работ**

Все материалы должны быть представлены в печатном и электронном вариантах в формате Word, шрифт Times New Roman, размер 14, междустрочный интервал - полуторный, поля: сверху - 2см, снизу - 2см, справа - 1,5 см, слева - 3 см. Страницы считают с титульного листа, нумеруют с третьего.

Представленные на конкурс материалы должны иметь: титульный лист (наименование образовательной организации, название конкурсного материала и его вид), пояснительную записку, содержательную и методическую части, список литературы, приложения.

Конкурсная работа строится с учетом законодательного положения о светском характере обучения и должна быть нацелена на формирование современных ключевых компетенций; обеспечение развития и саморазвития обучающегося как субъекта образовательного процесса; сохранение и укрепление его здоровья.

Конкурсная работа должна

- отражать современный уровень развития педагогической науки, строиться с учетом основных дидактических принципов;
- обладать потенциалом для дальнейшей модернизации образования;
- учитывать опыт создания и апробирования существующих аналогичных или родственных разработок;
- быть оптимальной по содержанию, объему и соответствовать отведенному для изучения данного материала времени;
- обеспечивать оптимальную учебную нагрузку;
- отражать идеи личностно-ориентированной педагогики;
- содержать возможности для дифференциации, индивидуализации и профилизации учебного процесса;
- предусматривать различные формы организации деятельности;
- согласовываться с программами смежных учебных дисциплин и вписываться в единый учебный план образовательной организации;
- иметь учебно-методическое сопровождение;
- предусматривать воспитательную значимость.

Программы должны строиться на принципах личностно-ориентированного и компетентностно-ориентированного образования с учётом специфических особенностей различных видов деятельности для детей разного возраста.

В программах должно быть заложено оптимальное сочетание индивидуальной и кооперативной деятельности обучающихся.

Программы должны обеспечивать оптимальную нагрузку на ребёнка с целью защиты его от переутомления и дезадаптации.

### **Примерная структура и характеристика основных блоков авторской программы (таблица 1)**

Структура программы определяет внутреннюю логику организации учебно-методического материала в виде иерархической системы.

Таблица 1

#### **Структурные элементы авторской программы**

<b>Элементы авторской программы</b>	<b>Содержание элементов</b>
<b>Титульный лист (образец 1)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наименование образовательной организации;</li> <li>- гриф принятия, утверждения программы;</li> <li>- сведения о том, где, когда и кем утверждена программа;</li> <li>- название программы;</li> <li>- название типа программы (элективный курс, факультатив);</li> <li>- класс, на который рассчитана программа;</li> <li>- ФИО, должность автора (авторов) / составителя программы;</li> <li>- название населенного пункта;</li> <li>- год разработки программы.</li> </ul>
<b>Экспертный листок (образец 2)</b>	
<b>Пояснительная записка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кому адресована программа: тип (общеобразовательное, специальное и др.), вид (гимназия, лицей, др.) образовательной организации, и определение класса обучающихся;</li> <li>- концепция (основная идея) программы;</li> <li>- обоснованность (актуальность, новизна, значимость);</li> <li>- указание на место и роль курса в обучении;</li> <li>- цели, задачи;</li> <li>- сроки реализации программы;</li> <li>- основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы;</li> <li>- методы, формы обучения и режим занятий;</li> <li>- предполагаемые результаты;</li> <li>- система оценки достижений обучающихся;</li> <li>- инструментарий для оценивания результатов.</li> </ul>
<b>Учебно-тематический план (образец 3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень тем или разделов, последовательность их изучения;</li> <li>- количество часов на изучение каждого раздела, темы;</li> <li>- соотношение часов, отведенных для теоретических и практических занятий.</li> </ul>
<b>Программа (образец 4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень тем и их реферативное описание;</li> <li>- содержание теоретической и практической частей;</li> <li>- количество часов на изучение разделов, тем;</li> <li>- планируемые результаты (требования к учебным достижениям обучающихся).</li> </ul>
<b>Информационное обеспечение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- литература, использованная при подготовке программы;</li> <li>- литература, рекомендованная для учителя;</li> </ul>

	- литература, рекомендованная для учащихся; - электронные ресурсы.
<b>Возможные приложения</b>	- глоссарий (основные понятия курса); - списки тем рефератов; - темы проектов; - темы творческих работ; - образцы тестовых заданий; - методические рекомендации и т.п.

## 5. Общие критерии экспертной оценки конкурсных материалов

- актуальность вызовам времени;
- соответствие концепции новых образовательных стандартов;
- новизна и эффективность педагогического инструментария;
- методическая обоснованность;
- учет возрастных особенностей воспитанников;
- прикладная направленность;
- педагогическая целесообразность отбора содержания, средств, методов и форм работы, отраженных в представленных на конкурс материалах;
- доступность использования данных программ в образовательных организациях;
- возможность репродуцирования в образовательной практике;
- соответствие требованиям к оформлению программ;
- соответствие настоящим Условиям.

## 6. Подведение итогов реализации программ и награждение победителей

6.1. Итоги Конкурса подводятся по следующим номинациям:

- Лучшая образовательная авторская программа дошкольного образования;
- Лучшая образовательная авторская программа среднего общего образования;
- Лучшая образовательная авторская программа для общеобразовательных, специальных общеобразовательных, общеобразовательных санаторных школ-интернатов.

6.2. Авторы работ, получивших высшую оценку среди участников Конкурса в своей номинации, награждаются Дипломами 1-ой, 2-ой и 3 –ей степени.

6.3. В случае если участники набрали одинаковое количество баллов, вопрос об окончательной оценке решается на заседании Экспертного совета.

6.4. В каждой номинации по результатам экспертной оценки присуждаются Дипломы 1-ой, 2-ой и 3–ей степени. Предусмотрено вручение поощрительных и специальных Дипломов по каждой номинации.

6.5. Итоги Конкурса оформляются специальным протоколом и подтверждаются подписями экспертов. Итоги Конкурса и список победителей утверждаются решением Экспертного совета конкурса.

Результаты Конкурса публикуются на официальных сайтах Организаторов конкурса.

## **7. Авторские права участников Конкурса**

7.1. Материалы, присланные на республиканский этап Конкурса, не возвращаются и рецензии на них не высылаются.

7.2. Ответственность за содержание представленных на республиканский этап Конкурса работ организаторы Конкурса не несут. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, направляются непосредственно авторам работ.

7.3. Поступление конкурсных материалов в Оргкомитет будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов в периодической печати с соблюдением авторских прав, а также использование при проведении выставок и презентаций.

7.4. Итоги республиканского этапа Конкурса будут представлены на официальных сайтах Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики и Донецкого института последипломного педагогического образования



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ДОНЕЦКИЙ ИНСТИТУТ  
ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Отдел образования города (района)  
Полное название организации, где разработана программа

СОГЛАСОВАНО

Донецкий институт последипломного  
педагогического образования  
Протокол заседания Ученого совета  
от \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ № \_\_\_\_

УТВЕРЖЕНО

Министерство образования и науки  
Донецкой Народной Республики  
Приказ от \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ № \_\_\_\_

Программа курса по выбору (факультативного курса, кружка)

## **НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ**

классы, профили  
(количество часов)

**ДОНЕЦК – 20\_\_**

*Образец 2. Краткие сведения о программе.*

*«Одобрено к использованию  
в образовательных организациях»*

Министерство образования и науки ДНР  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Рецензенты:**

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О., должность, научная степень, звание, место работы)*

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О., должность, научная степень, звание, место работы)*

**Составитель:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О., должность, научная степень, категория, звание, место работы)*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*(краткая аннотация к программе)*

Образец 3. Экспертный листок.

**Автор (составитель)** \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., должность, ученая степень, педагогическое звание, категория)

**Рецензенты:** \_\_\_\_\_ (теоретик)

(Ф.И.О., должность, ученая степень, педагогическое звание, категория)

\_\_\_\_\_ (практик)

(Ф.И.О., должность, ученая степень, педагогическое звание, категория)

**Утверждено педагогическим советом школы**

(протокол от “ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 201\_\_ № \_\_\_\_\_)

Директор

\_\_\_\_\_

*М.П.*

\_\_\_\_\_

*(подпись)*

\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О. директора)*

**Согласовано с методическим центром (кабинетом)**

Директор (заведующий) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*М.П.*

\_\_\_\_\_

*(подпись)*

**Научно-методическая экспертиза ИППО:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Образец 4. Учебно-тематический план.

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
	всего	теория	практика	
Раздел 1. _____				
1.1. _____				
1.2. _____				
1.3. Резервное время				
Итого по разделу:				
Раздел 2. _____				
2.1. _____				
2.2. _____				
Итого по разделу:				
.....				.....
.....				.....
Всего				

Количество столбцов в расчетной сетке часов определяет педагог в зависимости от особенностей учебного материала и возраста учащихся.

Например:

Наименование разделов и тем	Количество часов					Формы контроля
	Всего	Уроки	Экскурсии	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7

Образец 5. Программа курса.

Программа \_\_\_\_\_

№	Название раздела, темы	Содержание учебного материала	Количество часов	Планируемые результаты (требования к учебным достижениям учащихся)

Приложение 2.

Состав оргкомитета Республиканского конкурса авторских программ дошкольного, общего и дополнительного образования

Симонова И.В.	- заместитель министра образования и науки Донецкой Народной Республики, <i>председатель</i> ;
Чернышев А.И.	- ректор Донецкого института последипломного педагогического образования, <i>сопредседатель</i> ;
Зарицкая В.Г.	- проректор по научно-педагогической работе Донецкого института последипломного педагогического образования, <i>заместитель председателя</i> ;
Давыдов А.В.	- заведующий отделом информационного обеспечения образования Донецкого института последипломного педагогического образования, <i>секретарь</i> .
Михайлова И.А.	- начальник отдела общего среднего образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики;
Иванова И.В.	- директор Донецкого республиканского учебно-методического центра психологической службы системы образования ДНР;
Коровка Е.А.	- заведующий кафедрой естественно-математических дисциплин и методики их преподавания Донецкого института последипломного педагогического образования;
Бухлова Н.В.	- и. о. заведующего кафедрой общественно-гуманитарных дисциплин и методики их преподавания Донецкого института последипломного педагогического образования;
Сипачева Е.В.	- заведующий кафедрой дошкольного и начального образования;
Некрасова И.Н.	- заведующий кафедрой менеджмента образования и психологии.

Приложение 3.

Форма заявки для членов экспертного совета Республиканского конкурса авторских программ дошкольного, общего и дополнительного образования

№	Ф.И.О. участника	Город, район	Место работы	Должность	Телефон	Адрес электронной почты
Дошкольное образование						
Начальное общее образование						
Филология (русская)						
Филология (иностранная)						
Филология(украинская)						
Обществознание (история, право, экономика, этика)						
Математика и информатика						
Естествознание (физика, химия, биология, география, природоведение)						
Искусство (изобразительное искусство, музыкальное искусство, МХК, хореография)						
Здоровье и физическая культура						
Технологии (трудовое обучение, черчение)						
Специальное и инклюзивное образование						

	Допрофильная подготовка и профильное обучение					
	Коррекционная и практическая психология					
	Патриотическое воспитание, краеведение					

Информацию предоставить на электронный адрес: [vizo@i.ua](mailto:vizo@i.ua) до 23.10.2015 г. с пометкой «Конкурс авторских программ. Жюри».