



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

27 августа 2021 г.

Донецк

№ 716

О начале 2021/2022 учебного года
в образовательных организациях,
реализующих образовательные программы
среднего профессионального образования

Во исполнение Законов Донецкой Народной Республики «Об образовании», руководствуясь Указом Главы Донецкой Народной Республики от 14 марта 2020 года № 57 «О введении режима повышенной готовности» (в редакции Указа Главы Донецкой Народной Республики от 25.08.2020 г. № 292), Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования, утвержденным Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 16.10.2015 № 19-19, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки от 20.07.2015 № 328, зарегистрированного в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики 06.08.2015, регистрационный № 341, с целью своевременного начала 2021/2022 учебного года,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. С целью начала 2021/2022 учебного года в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования Руководителям образовательных учреждений среднего профессионального образования (далее – ОО СПО):

1.1. Организовать с 1 сентября 2021 года образовательный процесс в ОО СПО в соответствии с требованиями нормативных правовых актов Донецкой Народной Республики и утвержденными в установленном порядке основными профессиональными образовательными программами;

1.2. Обеспечить выполнение Санитарно-противоэпидемических норм и правил по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденных Приказом Министерства здравоохранения Донецкой Народной Республики от 14.04.2020 № 755, зарегистрированным Министерством

юстиции Донецкой Народной Республики 15.04.2020, регистрационный № 3767 (с изменениями), а также Инструкции осуществления образовательного процесса в период действия режима повышенной готовности, в условиях сохранения риска распространения COVID-19, утвержденной приказом Министерства здравоохранения Донецкой Народной Республики от 01.09.2020 № 1896, зарегистрированной Министерством юстиции Донецкой Народной Республики 04.09.2020, регистрационный № 4031.

1.3. Провести 1 сентября 2021 года Первый урок по теме: «Русские ценности как основа русской культуры» (в рамках «Года русской культуры») с использованием Методических рекомендаций.

2. Утвердить Методические рекомендации по проведению Первого урока в 2021/2022 учебном году по теме: «Русские ценности как основа русской культуры» (в рамках «Года русской культуры»), прилагаются (далее – Методические рекомендации).

3. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на директора Департамента просвещения В.В. Пестрецова.

4. Настоящий Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Врио Министра



А.В. Удовенко

Утверждены Приказом
Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики
от 27.08.2021 № 716

I. Методические рекомендации
по проведению первого урока в образовательных организациях
среднего профессионального образования Донецкой Народной Республики
в 2021-2022 учебном году
на тему «РУССКИЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Культура есть память. Поэтому она связана с историей, всегда подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества.

Ю.М. Лотман

Между тем культура - это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из просто населения - народом, нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства.

Д.С. Лихачев

«Только общие ценности, идеалы и нормы могут стать опорой для успешного функционирования современных государств, которым присущи этнические, языковые и религиозные разнообразия. Для Донбасса такой объединяющей силой является русская культура с её огромным духовным потенциалом и интеллектуальными возможностями. Она является не только предметом гордости и уважения для всего народа, но и стала неотъемлемой частью мировой культуры», – в ходе интеграционного форума «Русский Донбасс» заявил глава Донецкой Народной Республики Денис Пушилин.

Указом Главы Донецкой Народной Республики от 04.02.2021 года № 28 в целях сохранения и развития русской культуры в Донбассе 2021 год в Донецкой Народной Республике объявлен Годом русской культуры. В связи с этим особенно актуальной представляется тема первого урока, определенная Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики в 2021-2022 учебном году для образовательных организаций среднего профессионального образования – Русские ценности как основа русской культуры.

Первый урок является одним из этапов целостной системы воспитания, которая осуществляется на протяжении всего периода учебно-воспитательного процесса в образовательной организации. Необходимо, чтобы он стал содержательным и запоминающимся событием.

Основной целью первого урока в 2021-2022 учебном году является создание педагогических условий для расширения представления студентов о культурном наследии русского народа, нравственных ценностях, традициях, особенностях материальной и духовной среды, воспитание уважения и развитие интереса к народным традициям, и к русской культуре в целом, формирование чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему русской цивилизации.

Каждая национальная культура - это форма самовыражения народа. В ней проявляются особенности национального характера, миросозерцания, менталитета. Любая культура уникальна и проходит свой, неповторимый путь развития. Это в полной мере относится и к русской культуре. Ее можно сравнивать с культурами Востока и Запада лишь в той мере, в которой они взаимодействуют с нею, оказывают влияние на ее генезис и эволюцию, связаны с русской культурой общей судьбой. Вопрос о роли и месте русской культуры в общемировом процессе, ее типологической принадлежности имеет длительную историю. Известный русский мыслитель И.А. Ильин оригинально заметил, что «возраст русской идеи есть возраст самой России».

Идея неопределенности русской культуры, ее несхожести с другими нашла оригинальное метафорическое воплощение в поэзии Ф. Тютчева:

Умом России не понять,
Аршином общим не измерить;
У ней особенная стать -
В Россию можно только верить.

Великий русский поэт своеобразно высказал мысль о том, что русскую культуру сложно измерить доктринами и учениями, мерками и критериями других культур, в частности, европейской. Россия страна особенная, тут требуется нечто такое глубокое, чувственное, чтобы доподлинно ее распознать.

Русская культура - это культура духа, труда, культура грусти, печали и радости, веры, надежды, любви. В каждом движении и слове слышится отзвук кузнечного молотка, серпа, топора, плеск весла, скрип колеса, стук конских копыт, шаги бурлаков и бродяг. В каждом движении русской пляски есть нечто затаенное, глубокое, но и буйное, взрывное. Веселье и труд, радость и горе одинаково понятны и близки русской душе.

Борьба двух начал (европейского и азиатского) в русской истории явление и объективное, и субъективное. Объективно Россия расположена на двух континентах, ее населяют многие народы, различающиеся религией, нравами, обычаями, традициями, имеющими как азиатскую, так и европейскую направленность. Субъективный фактор также сыграл немаловажную роль в цивилизационной ориентации России. Со времен крещения Руси была взята ориентация на Запад. Монголо-татарское нашествие эту традицию затормозило. Во времена царствования Ивана Грозного стали преобладать восточные,

деспотические тенденции. Пётр I и Екатерина II в своей политике вновь обратились к западным ценностям. Подобные усилия не были поддержаны и развиты их наследниками. И так, практически, русский социокультурный корабль всю свою историю курсировал между Европой и Азией, вырабатывал свой собственный курс. В результате русская культура представляет особый тип, в рамках которого сформировалась система ценностных координат, отличная от Запада и Востока. На ее становление и развитие оказали влияние как многие внутренние (язычество, христианство, природно-климатические условия, огромная территория и др.), так и внешние (постоянная угроза нападения, татаро-монгольское иго и др.) факторы. Находясь между Востоком и Западом, русская культура, критически переосмыслив их ценности, приняла многие из них.

Тысячелетний опыт русской культуры доказал миру ее величие и жизнеспособность. Достаточно сказать, что благодаря русской культуре, русскому духу удалось повергнуть такие всемирные чудища, как монголо-татарское нашествие и нацизм. Русские не раз совершенно бескорыстно помогали народам Европы и Азии освободиться от поработителей. Завоеывая новые земли, русские не столько поработали местное население, сколько вовлекали их в орбиту собственной жизни и способствовали прогрессу их культур. Несмотря на хозяйственно-экономические неурядицы, Россия в первой половине XX в. вошла в число ведущих промышленных держав мира, осуществила прорыв в космос, создала мощнейшие вооруженные силы, совершенную систему образования, физического воспитания и спорта, поразила мир многими научными достижениями. Русские стали самым читающим народом во всем мире. Русская культура славна своею литературой, театром, живописью, архитектурой, скульптурой, прикладным искусством, киноискусством и многим другим.

Через всю сложнейшую историю существования русского народа красной нитью выделяются такие ее ценности, как патриотизм, доброта, человеколюбие, задушевность, вечный поиск возвышенного идеала, общинность. Русской культуре присуща святость, религиозность (церковность, соборность, обрядовость), отрешение увидеть в ком-либо мессию, поверить ему и пойти за ним. Как ни в какой другой, в русской культуре совершенно особо ценится идея братства, доброты, коллективизма, взаимопомощи, жалости к больным, юродивым, пострадавшим, нищим и обездоленным. Актуальны также скромность, простота, доверчивость, красота.

Среди ценностей русской культуры особое место отводилось патриотизму, и это было не случайно. Российскому государству большую часть своей жизни приходилось защищаться от иноземных захватчиков. Так, из «537 лет, прошедших со времени Куликовской битвы до момента окончания Первой мировой войны, Россия провела в боях 334 года. За это время ей пришлось 134 года воевать против различных антирусских союзов и коалиций, причем одну войну она вела с девятью врагами сразу, две - с пятью, двадцать пять раз пришлось воевать против трех и тридцать семь - против двух противников» (Митрополит Иоанн, 1993: 31). XX век не стал исключением, Россия практически половину его прожила в условиях

горячей и холодной войн. Привитие любви к своей Родине, готовности встать на ее защиту является приоритетной задачей государства и общества.

Что ни говори, а самая большая ценность каждого народа – это его язык. Язык, на котором он говорит, пишет и думает, который позволяет выражать собственные мысли и мнение. Не зря среди россиян бытует поговорка: «Язык – народ». Язык и национальная культура очень тесно связаны. Ведь именно через писания в древности передавались опыт и накопленные знания.

Культурно-цивилизационные стандарты, касающиеся ценностей семьи и брака в русской культуре всегда занимали особое место. В фольклоре, пословицах и поговорках отражена вся палитра сильных и тонких супружеских чувств «Муж да жена - одна душа», «Любовь да совет, так и нуждочки нет», «На что и клад, когда у мужа с женой лад» и т.д. Крепкая семья - основа крепкого государства считалось на Руси. На охране семейных ценностей и брака стояла Русская Православная Церковь, прививался культ семьи и брака.

Понимание труда в православной культурной традиции отличается от понимания в протестантизме. Труд - это, прежде всего часть духовной жизни, он является святой обязанностью человека. Русский человек по своему внутреннему складу не расчетлив, у него отсутствует рационально-прагматический характер хозяйствования. В коллективной работе был виден трудовой вклад каждого. Плохо работающие и бездельники подвергались осуждению и, наоборот, те, кто хорошо трудился, возвышались и поощрялись.

Современная культура России - это, прежде всего, наша речь, наши праздники, наши школы и университеты, наше отношение к родителям, к своей семье, к своему Отечеству, к другим народам и странам.

Академик Д.С.Лихачев писал: «Если вы любите свою мать, вы поймете и других, любящих своих родителей, и эта черта будет вам не только знакома, но и приятна. Если вы любите свой народ, вы поймете и другие народы, которые любят свою природу, свое искусство, свое прошлое».

Донбасс как исконно русская земля является частью Русского мира, а значит и частью русской культуры. Здесь живут люди, которые, представляют разные национальности, но всегда объединяются общей русской культурой, которая впитывала и переплавляла этническую идентичность отдельного жителя Донбасса, соединяла всех в единый поток эволюционного развития региона. Люди Донбасса – носители русского кода, русской культуры, русской духовности.

Денис Владимирович Пушилин, открывая Год русской культуры в Донецкой Народной Республике сказал: «Хочу отметить, что русская нация, неотъемлемой частью которой мы с вами являемся, дала миру огромное количество талантливых и гениальных музыкантов, певцов, композиторов, художников, артистов театра и кино, писателей и публицистов. Среди них очень много наших земляков, уроженцев Донбасса: Сергей Сергеевич Прокофьев, Иосиф Давыдович Кобзон, Анатолий Борисович Соловьяненко, Владимир Григорьевич Захаров, Людмила Степановна Шемчук, Вадим Яковлевич Писарев... Перечислить всех сейчас невозможно, настолько велико это количество. Их имена золотыми буквами вписаны в историю отечественной и мировой культуры, на основе их творчества

рождались новые духовные ценности и формировались чувства национального достоинства, взаимопонимания и согласия».

Методические аспекты подготовки и проведения первого урока.

Содержание и структура урока зависят от профессионального опыта и личного творческого подхода каждого педагога. При этом во время подготовки следует учитывать возможности студенческого коллектива, индивидуальные особенности студентов.

При подготовке и планировании урока преподаватель осуществляет целый комплекс действий, решает методические, дидактические, организационные, психологические задачи.

Первый урок можно провести в традиционной форме в виде тематической лекции или беседы, а также же с использованием нестандартных форм проведения: устный журнал, дискуссионный клуб, викторина, литературно-музыкальная гостиная, театрализованное представление и др. Также возможно провести комбинированный урок.

При подготовке урока для студентов-первокурсников целесообразно использовать традиционные формы. Со студентами 2-го и последующего курсов, опираясь на их знания и способности, возможна подготовка и проведение урока нетрадиционной формы.

Примеры нетрадиционных форм проведения первого урока:

Конкурс или викторина «Знаешь ли ты?» на знание прославленных деятелей русской культуры из Донбасса, знание устного русского народного творчества (пословиц, поговорок и др.), знание героев произведений русских классиков и др.

Конкурс на лучшее эссе о значении русских ценностей в жизни человека «Для меня это важно»

Урок-путешествие по выдающимся культурным местам Донбасса или города

Устный журнал «Памятники русской культуры», «Донбасс – земля талантов», «Бесценные ценности», «Чему нас учат русские сказки», «Русские народные традиции и обряды», «Русские ценности в народных песнях» и др.

Дискуссионный клуб «Нужно ли спасать родной язык?», «Важно ли сохранять традиционные ценности?», «Нужна ли культуре защита государства?» и др.

Театрализованные представления по произведениям русских классиков, литературно-музыкальные гостиные с исполнением стихотворений русских поэтов и др.

Использование современных методов организации и проведения урока делает его интересным, запоминающимся, стимулирует познавательную деятельность, воздействует на эмоциональную сферу, что содействует воспитанию думающей и творческой личности.

При наличии материально-технической возможности, с целью эффективного представления информации, повышения познавательной активности и усиления эмоционального воздействия проведение урока рекомендуется сопровождать показом презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, музыкальным сопровождением и др.

При проведении урока рекомендуется напомнить студентам основные положения Указа Главы Донецкой Народной Республики «Об объявлении 2021 года Годом русской культуры», кратко рассказать о мероприятиях образовательной организации, приуроченных к Году русской культуры.

При постановке целей проведения первого урока следует обращать внимание на следующее:

- содержание материала;
- воздействие на эмоции и чувства;
- стиль общения;
- наглядность;
- развитие способностей обучающихся;
- интеллектуальные способности обучающихся;
- ожидание результата.

Примерные цели первого урока в 2021-2022 учебном году, посвященного Году русской культуры:

- расширение представлений студентов о нравственных ценностях, традициях русского народа и их влиянии на русскую культуру;
- расширение представлений студентов о культурном наследии русского народа;
- расширение представлений студентов о вкладе народов Донбасса в развитие русской культуры;
- воспитание уважения и развитие у студентов интереса к народным традициям и русской культуре;
- обоснование традиционных ценностей, как способа выработки нравственных ориентиров;
- формирование у студентов чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему русской цивилизации.