

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА
ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАРИЮ ТАЛАНТ!»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Республиканский конкурс педагогов дополнительного образования «Дарю талант!» (далее – Конкурс) проводится Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики при научно-методическом сопровождении Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования. Данные условия регламентируют порядок представления конкурсных работ и критерии их оценивания, определяют порядок организации и проведения Конкурса, порядок определения победителей.

1.2. Цель конкурса: повышение значимости и престижа профессии работников сферы дополнительного образования детей, общественного и профессионального статуса педагогических работников и образовательных организаций дополнительного образования.

1.3. Конкурс направлен на повышение роли дополнительного образования детей в творческом развитии, профессиональном становлении, формировании общей культуры обучающихся; на привлечение внимания органов местного самоуправления муниципального образования, всех заинтересованных организаций, средств массовой информации, широкой педагогической общественности к проблемам сохранения и развития системы дополнительного образования детей.

1.4. Конкурс призван способствовать:

- повышению мотивации педагогов дополнительного образования к профессиональному развитию;
- выявлению и поддержке талантливых педагогов дополнительного образования и передового педагогического опыта в системе дополнительного образования детей;
- распространению перспективного опыта лучших педагогов дополнительного образования Донецкой Народной Республики;
- повышению профессионального мастерства и престижа труда педагога дополнительного образования.

1.5. Форма проведения Конкурса – очно-заочная.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Принять участие в Конкурсе могут педагоги дополнительного образования независимо от их стажа работы и педагогической категории, осуществляющие деятельность в учреждениях дополнительного образования всех видов и типов.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

3.1.1. Первый этап – муниципальный. Проводится в городах и районах местными органами управления образованием (далее – первый этап) с 11 по 29 января 2016 года. Условия его проведения разрабатываются оргкомитетом первого этапа на основании данных Условий.

3.1.2. Второй этап – республиканский. Проводится Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики, Донецким республиканским институтом дополнительного педагогического образования в два тура: заочный и очный (далее – второй этап).

3.2. Победители первого этапа участвуют в заочном туре второго этапа. Для участия в заочном туре второго этапа оргкомитеты и жюри первого этапа определяют по три победителя городского (районного) этапа и направляют их работы в оргкомитет второго этапа до 12 февраля 2015 года.

3.3. Для участия в заочном туре второго этапа оргкомитет первого этапа подаёт на каждого победителя портфолио в печатном и электронном виде (ссылку на материалы, размещенные на Google Диске, отправляет на электронный адрес ippro.vospitanie@gmail.com с пометкой «Дарю талант!»):

3.3.1. Заявку по прилагаемой форме (Приложение 1), заверенную подписью руководителя и печатью органа местного самоуправления муниципального образования (в печатном и электронном виде).

3.3.2. Цветную фотографию (4х6 см) участника Конкурса (в электронном виде в формате jpeg).

3.3.3. Электронную самопрезентацию участника конкурса «Педагогический вернисаж».

3.3.4. Описание опыта работы педагога (5-7 страниц).

3.3.5. Разработки двух занятий с полным дидактическим сопровождением (в печатном и электронном виде).

3.4. Жюри второго этапа определяет 7 победителей заочного тура второго этапа Конкурса, которые приглашаются на очный тур (март 2016 г.) для участия в конкурсах «Россыпи талантов» (мастер-класс) и «Педагогический экспромт» (импровизация).

3.5. По результатам очного тура жюри второго этапа определяет победителей и лауреатов Конкурса.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ, СОДЕРЖАНИЮ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

4.1. На титульном листе портфолио указываются название конкурсного материала, фамилия, имя, отчество автора (полностью), место работы, должность, адрес, телефоны, а также перечень представленных конкурсных материалов.

4.2. Описание опыта работы педагога дополнительного образования объемом 5-7 страниц (14 кегль, интервал 1,5). Приложения отдельно по желанию участника. Критерии оценки опыта работы:

4.2.1. Обоснование актуальности педагогической проблемы, умение выделить и сформулировать ведущие идеи опыта.

4.2.2. Теоретическая интерпретация опыта (опора на психолого-педагогические теории; культура использования научной литературы).

4.2.3. Аргументированность преобразований в сфере организации образовательного процесса, в выборе педагогического инструментария.

4.2.3.1. Раскрытие путей реализации педагогического опыта.

4.2.3.2. Обоснование использования предлагаемых технологий, их описание, показатели результативности в сравнении с традиционными методиками обучения (воспитания).

4.2.3.3. Инновационность предлагаемого опыта работы.

4.2.4. Приложения, иллюстрирующие педагогический опыт (разработки занятий).

4.2.5. Культура представления материала (грамотность, структурирование материала).

4.3. Разработки занятий, направляемые на рассмотрение членами жюри второго этапа Конкурса, будут оцениваться по таким критериям:

4.3.1. Соответствие названия темы занятия его содержанию, связь с предыдущими темами.

4.3.2. Определённость, ясность, четкость и достижимость поставленной цели занятия.

4.3.3. Педагогически оправданный подбор форм и методов работы, используемых на занятии. Владение педагогом современными методиками и технологиями.

4.3.4. Создание условий для активной деятельности обучающихся, использование разнообразных материалов на занятии.

4.3.5. Сочетание познавательного и занимательного аспекта занятия, наглядность, учёт возрастных особенностей.

4.3.6. Работа педагога над развитием логического мышления обучающихся, развитие навыков исследовательской работы, умение самостоятельно работать со справочными и другими материалами.

4.3.7. Воспитательная направленность изучаемого материала.

4.3.8. Результативность занятия.

4.4. Электронная самопрезентация должна содержать информацию о теме, над которой работает педагог, его личных находках, профессиональных успехах, жизненном и профессиональном кредо. Критерии оценки самопрезентации:

4.4.1. Актуальность, цель, задачи. Инновационность педагогических идей.

4.4.2. Раскрытие содержания профессиональной деятельности педагога.

4.4.3. Логичность и последовательность размещения материалов.

4.4.4. Художественный уровень, дизайн и качество оформления.

4.4.5. Оригинальность, творческий подход к созданию самопрезентации.

4.5. Конкурсное задание «Мастер-класс» предполагает проведение для коллег мастер-класса, в рамках которого необходимо продемонстрировать используемые на занятиях интересные приёмы, методы, формы работы, а также научить коллег пользоваться ими (тему мастер-класса формулирует сам конкурсант). Критерии оценки мастер-класса:

4.5.1. Соответствие содержания работы педагогическим целям, образовательным задачам, возрастному контингенту обучающихся.

4.5.2. Владение педагогом современными методами работы.

4.5.3. Чёткость описания педагогических методов и приёмов. Степень детализации технологии.

4.5.4. Создание условий для активной деятельности обучающихся, умение их самостоятельно добывать знания, формировать умения и навыки, находить нужные примеры, аргументы.

4.5.5. Творческий подход к созданию и оформлению материалов,

4.5.6. Эффективность работы с обучающимися и аудиторией. Коммуникативная культура участника.

4.5.7. Использование оригинальных форм и элементов исполнения.

4.5.8. Способность к импровизации, психологическая устойчивость.

4.5.9. Рефлексия. Умение вести диалог и дискутировать.

4.5.10. Рациональность использования времени и соответствие заданным временным рамкам (до 20 минут).

4.6. Импровизированный конкурс «Педагогический экспромт» проводится в форме педагогического лото. Участники получают задания непосредственно перед испытанием. Оценка импровизированного конкурса проводится по одному из критериев (в зависимости от задания):

4.6.1. Убедительность и аргументация позиции при ответе на вопрос.

4.6.2. Взаимодействие с аудиторией и коммуникационная культура.

4.6.3. Творческий подход к выполнению задания и оригинальность представления результатов.

5. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1. Организационно-методическое обеспечение Конкурса осуществляет оргкомитет.

5.1.1. Обеспечивает подготовку необходимой нормативной и правовой документации по проведению Конкурса.

5.1.2. Определяет критерии оценки представляемых на Конкурс материалов.

5.1.3. Устанавливает порядок, место и дату проведения Конкурса.

5.1.4. Утверждает состав жюри Конкурса и регламент его работы.

5.2. В городах и районах создаются оргкомитеты первого этапа из числа представителей органов местного самоуправления муниципального образования, работников методических служб, педагогов дополнительного и общего образования. Состав оргкомитета первого этапа утверждается приказом управления (отдела) образования.

5.3. В оргкомитет второго этапа входят представители Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, научные и методические работники Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования.

5.4. Состав жюри первого этапа утверждается приказом городского (районного) отдела (управления) образования.

5.5. Оценка материалов, представленных на второй этап Конкурса, проводит жюри, состав которого утверждается приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

5.6. В состав жюри заочного и очного туров второго этапа Конкурса входят представители Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, научные и методические работники Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования, руководители и заместители руководителей республиканских учреждений дополнительного образования, а также методические работники этих учреждений.

6. ПООЩЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

6.1. На всех этапах Конкурса оргкомитеты самостоятельно определяют формы поощрения победителей.

6.2. Победителям второго этапа Конкурса вручаются грамоты, лауреатам – дипломы. Все участники второго этапа получают сертификаты участников Конкурса.

6.3. По результатам оценивания конкурсантов членами жюри отдельным участникам Конкурса присваивается статус «Лучший по направлению деятельности».

6.4. По итогам зрительского голосования присуждается приз зрительских симпатий.

6.5. Победители Конкурса могут быть рекомендованы к участию в различных международных конкурсах профессионального мастерства педагогов.

6.6. Лучшие работы будут рекомендованы для публикации в методических изданиях и размещены на сайте центра воспитания и развития творческой личности Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА КОНКУРСА

1.	Фамилия, имя, отчество участника	
2.	Город / район	
3.	Место работы (полностью)	
4.	Должность	
5.	Квалификационная категория (разряд)	
6.	Педагогическое звание	
7.	Полный почтовый адрес (с индексом) участника конкурса	
8.	Электронный адрес участника	
9.	Контактный телефон	
10.	Подтверждение разрешения на использование персональных данных	
11.	Дополнительная информация об участнике	

**ОРГКОМИТЕТ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА КОНКУРСА
ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАРИЮ ТАЛАНТ!»**

Симонова И. В.	- заместитель Министра образования и науки Донецкой Народной Республики, <i>председатель</i>
Кузьмин С. С.	- главный специалист отдела дополнительного образования детей Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики
Зарицкая В. Г.	- проректор по научно-педагогической работе Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования, <i>сопредседатель</i>
Гордон В. В.	- и. о. заведующего центром воспитания и развития творческой личности Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования
Суркова Н. А.	- методист центра воспитания и развития творческой личности Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования, <i>секретарь</i>
Растопчина Т. А.	- методист центра воспитания и развития творческой личности Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования
Лобынцева С. Н.	- заведующая отделом культуры и эстетики Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования
Давыдов А. В.	- заведующий отделом информационного обеспечения образования Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования
Мазуренко Л. Н.	- методист центра воспитания и развития творческой личности Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования
Кастюкова М. В.	- методист центра научно-методического тьюторинга Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования

ЖЮРИ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА КОНКУРСА
ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАРИЮ ТАЛАНТ!»

Симонова И. В.	- заместитель Министра образования и науки Донецкой Народной Республики, <i>председатель</i>
Гордейчук С. Ф.	- начальник отдела дополнительного образования детей Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики
Кузьмин С. С.	- главный специалист отдела дополнительного образования детей Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики
Чернышев А. И.	- ректор Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования, <i>сопредседатель</i>
Зарицкая В. Г.	- проректор по научно-педагогической работе Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования
Гордон В. В.	- и. о. заведующего центром воспитания и развития творческой личности Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования
Некрасова И. Н.	- заведующая кафедрой менеджмента образования и психологии Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования
Лобынцева С. Н.	- заведующая отделом культуры и эстетики Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования
Суркова Н. А.	- методист центра воспитания и развития творческой личности Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования
Растопчина Т. А.	- методист центра воспитания и развития творческой личности Донецкого республиканского института дополнительного педагогического образования (<i>секретарь</i>)
Лемиш И. П.	- директор Республиканского Дворца детского и юношеского творчества
Пересада Е. А.	- директор Донецкого Республиканского центра туризма и краеведения учащейся молодежи
Безумов Д. С.	- директор Донецкого Республиканского эколого-натуралистического центра
Белецкая Е. В.	- директор Донецкого Республиканского центра технического творчества
Забавская И. А.	- методист Донецкого Республиканского центра туризма и краеведения учащейся молодежи
Гайдукова О. В.	- заместитель Донецкого Республиканского центра технического творчества

