

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДНР  
АССОЦИАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ "РОПРЯЛ"  
ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА  
СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

**X МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
СТУДЕНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ  
«НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ РУСИСТИКИ»,  
ПОСВЯЩЁННАЯ ПАМЯТИ Г.И. РИХТЕРА**

283000, г. Донецк, ул. Университетская, 24, филологический факультет, кафедра русского языка, к. 451.

**Уважаемые друзья!**

Приглашаем вас принять участие в работе X Международной научной конференции студентов и молодых ученых «Новые горизонты русистики», посвящённой памяти Г.И. Рихтера, которая состоится **24 марта 2023 года** на филологическом факультете Донецкого национального университета.

Участники конференции – студенты и молодые ученые (возраст – до 35 лет).

На секционных заседаниях предполагается обсуждение следующих вопросов.

Лингвистический блок\*

- Актуальные проблемы лингвистики и лингвокультурологии.
- Особенности функционирования русского языка на Донбассе.
- Актуальные проблемы лингворегионалистики.
- Политическая лингвистика.
- Язык Интернета и СМИ.
- Актуальные проблемы истории русского языка.
- Актуальные проблемы ономастики и поэтонимологии.
- Методика преподавания русского языка в школе и ВУЗе.
- Преподавание русского языка как иностранного.

Литературоведческий блок\*

- Новый взгляд на русскую классику.
- Современная русская литература: опыт интерпретации.
- Перекодировка классики (пародии, ремейки, сиквелы и т.п.).
- Русская литература Донбасса (история и современность).
- Методика преподавания русской литературы в школе и ВУЗе.

Статьи участников конференции будут опубликованы в научном журнале «Новые горизонты русистики» (ISSN: 2522-1787), Журнал зарегистрирован в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ: договор № 308-07/2018). Публикация в журнале бесплатная. Автором оплачивается стоимость нужного ему количества экземпляров сборника. Стоимость 1 экземпляра определяется после получения всех работ и окончательной верстки сборника. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять

материалы, не отвечающие требованиям программного комитета и редколлегии. Статьи публикуются в авторской редакции.

Рабочий язык конференции – русский.

**Для участия в конференции просим направить:**

**1. До 20 февраля 2023 года** заявку по прилагаемой ниже форме.

Данная информация отправляется на электронный адрес редакции ([donrus452@yandex.ru](mailto:donrus452@yandex.ru)) **отдельным файлом** по прилагаемой ниже форме в виде файла в формате doc или rtf (название файла должно соответствовать фамилии автора, например: `ivanov_zayavka.rtf`):

### **ЗАЯВКА**

на участие в X Международной научной конференции  
студентов и молодых ученых  
«Новые горизонты русистики»,  
посвящённой памяти Г.И. Рихтера (**24 марта 2023 г.**)

Фамилия, имя, отчество

*Для студентов и аспирантов*

Место учебы

Курс

Научный руководитель

*Для молодых ученых*

Место работы,

Должность

Ученая степень (если есть)

Ученое звание (если есть)

Научный руководитель (если есть)

Для всех

Название доклада

Домашний адрес с указанием почтового индекса

Телефон, E-mail

**2. До 10 марта 2023 года** статью (6 полных страниц) **в электронном варианте** в виде прикрепленного файла электронного письма в формате \* doc или \* rtf, названных по фамилии автора, например: `ivanov.doc` или `ivanov.rtf`, а *также рецензию-рекомендацию к публикации научного руководителя или доктора филологических наук (для лиц, не имеющих научного руководителя) в бумажном варианте и в электронной версии* в виде прикрепленного файла электронного письма в формате \*.doc или \*.rtf, названных по фамилии автора (например: `ivanov_rec.doc`. и `ivanov_rec.rtf` ) на электронный адрес оргкомитета ([donrus452@yandex.ru](mailto:donrus452@yandex.ru))

**Рукопись должна быть тщательно выверенной и отредактированной.**

Оплата проезда и проживания – за счёт участников.

**Контактная информация:**

283001, г. Донецк, ул. Университетская, 24, Филологический факультет (ауд. 451, 452).

*Ответственный редактор:* **Теркулов Вячеслав Исаевич**, д-р филол. наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка Донецкого национального университета (E-mail: [terkulov@rambler.ru](mailto:terkulov@rambler.ru)), тел. +7 949-309-83-46

Ответственный секретарь: Гладкая Наталия Витальевна, доцент кафедры русского языка Донецкого национального университета (E-mail: [Nata.gladkaya25@yandex.ru](mailto:Nata.gladkaya25@yandex.ru)), +7 949-331-82-45

Надемся на плодотворное сотрудничество! Оргкомитет конференции.

## ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ

1. Статьи, представленные для публикации в других журналах, к рассмотрению не принимаются. Решение о публикации принимается редакционной коллегией журнала после рецензирования, учитывая научную значимость и актуальность представленных материалов. Рукописи, не соответствующие редакционным требованиям, и статьи, не соответствующие тематике журнала, к рассмотрению не принимаются. В случае отклонения статьи редакция направляет авторам либо рецензии или выдержки из них, либо аргументированное письмо редактора. Редколлегия не вступает в дискуссию с авторами отклонённых статей, за исключением случаев явного недоразумения. Рукописи авторам не возвращаются. Статья, задержанная на срок более трех месяцев или требующая повторной переработки, рассматривается как вновь поступившая. Редакция оставляет за собой право проводить редакционную правку рукописей. Корректурa статей авторам не высылается. Статья присылается в виде прикрепленного файла электронного письма в формате \* doc и \* rtf, названных по фамилии автора, например: ivanov.doc. и ivanov.rtf. **Страницы не нумеруются.**

Объем статьи – 6 страниц (полных).

Размещение:

- формат бумаги – А 4;
- поля: сверху и снизу – 2,5 см, слева 3 см, справа 2 см.
- основной шрифт: Times New Roman , размер 12, стиль нормальный;
- абзацный отступ – 1 см;
- межстрочный интервал – 1;
- первая строка – индекс УДК в верхнем левом углу страницы (без абзацного отступа)
  - вторая строка – инициалы (перед фамилией) и фамилия автора печатаются с выравниванием по правому краю жирным курсивом: *М.Н. Иванова*;
  - третья строка – название учебного заведения (*выравнивание по правому краю, курсив*);
  - четвертая строка – сведения о научном руководителе – печатается с выравниванием по правому краю курсивом в круглых скобках – (*Научн. рук. д.филол.н., проф. В.И. Теркулов*);
  - пятая (и при необходимости 6, 7 и т.д.) строка – название статьи – печатается большими буквами жирным шрифтом с выравниванием по центру;
  - через строчку – аннотация на русском языке (12 кегль) объемом до 500 печатных знаков (с пробелами), которая должна кратко отражать цели и задачи проведенного исследования, а также его основные результаты. Ключевые слова (3-5 слов, курсивом)
  - текст набирается без переносов (выравнивание по ширине).
    - а. в тексте допускаются выделения курсивом, жирным шрифтом, разрядкой (но не подчеркиванием);
    - б. для названий произведений используются "угловые" кавычки: «Война и мир»;
    - в. цитирование, прямая речь и т.д. оформляются угловыми кавычками вида «...»;
- при необходимости использовать кавычки внутри цитаты, внешними должны быть "угловые" кавычки: «... "..."...»;

- г. необходимо правильно употреблять тире (–) и дефис (-); различие заключается в размере и наличии пробелов перед и после тире: Жуковский – поэт-романтик; первый знак пунктуационный, второй орфографический;
- д. если стихотворные тексты печатаются как включение в текст, то стихи разделяются наклонной чертой, а строфы – двумя наклонными чертами:
- е. Ты этого хотел. – Так. – Аллилуйя. / Я руку, бьющую меня, целую. // В грудь, оттолкнувшую – к груди тяну, / Чтоб, удивясь, прослушал тишину. (М.Цветаева. Пригвождена...); если стихи воспроизводятся с соблюдением строфического оформления, то необходимо использовать следующие параметры: размер шрифта – 12, межстрочный интервал одинарный, абзацный отступ – 4 см:

В нем пунша и войны кипит всегдашний жар,  
На Марсовых полях он грозный был воитель.  
Друзьям он верный друг, красавицам мучитель,  
И всюду он гусар.  
(А.Пушкин. К портрету Каверина)

**ЛИТЕРАТУРА** (12 кегль без абзацного отступа). Словосочетание **ЛИТЕРАТУРА** (Жирный) выравнивается по центру страницы. Список литературы оформляется как нумерованный в алфавитном порядке; публикации, принадлежащие одному и тому же автору, располагаются в соответствии со временем их опубликования. Формат: абзацный отступ – 1 см, выравнивание по ширине. Описание производится на языке оригинала в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание» и ГОСТ7.05-2008 «Библиографическая ссылка». Ссылка на источник дается в квадратных скобках издания: [15, с. 12]; при необходимости указать том издания, его вписывают римскими цифрами после номера: [7, VII, с. 35-36] Ссылки допускаются только на опубликованные работы. Необходимо включение в список как можно больше свежих первоисточников по исследуемому вопросу (не более чем трех-четырёхлетней давности). Не следует ограничиваться цитированием работ, принадлежащих только одному коллективу авторов или исследовательской группе. Желательны ссылки на современные зарубежные публикации.

#### **Образцы оформления литературы:**

1. Андреева С.В. Речевые единицы устной русской речи: система, зоны употребления, функции / С.В. Андреева // Изд. 2. – Саратов: КомКнига, 2006. – 192 с.

2. Попова З. Д. Когнитивная лингвистика / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: Восток – Запад, 2007. – 314 с.

3. Влавацкая М.В. Учение о синтагматических связях слов в историческом рассмотрении / М.В. Влавацкая // Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2009, № 1. – С. 36–42.

4. Комаров, Г.В. Национально-культурная специфика новой лексики английского языка : автореф. дис. ... канд.. филолог, наук: 10.02.19 – теория языка / Комаров Георгий Владимирович – Краснодар, 2007. – 24 с.

5. Берн Э. Игры, в которые играют люди (психология человеческих взаимоотношений) / Э. Берн. – Режим доступа: <http://www.lib.ru/PHINO/BERN>

И т.д.

**2. Далее приводятся инициалы и фамилия автора (авторов) (полужирный курсив – выравнивание по правому краю) на английском языке.**

- название статьи (полужирный шрифт – выравнивание по центру),

- текст аннотации на английском языке (12 кегль)

- ключевые слова (курсив).

## Образец оформления статьи:

УДК 81'42

*Н.В. Гладкая*

ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»  
(Научн. рук. д. филол.н., проф. В.И. Теркулов)

### ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ КАК ХАРАКТЕРНАЯ ОСОБЕННОСТЬ КРЕОЛИЗОВАННЫХ ТЕКСТОВ В ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ

В статье рассматриваются основные функции и наиболее распространенные механизмы создания креолизованного текста в сфере интернет-коммуникации, а также его воздействие на адресата и влияние логоепистемных единиц прецедентных феноменов на представителей различных лингвокультур. Актуальность темы обусловлена необходимостью создания системы базовых моделей формирования креолизованных текстов для более полного изучения типов связей (автосемантических и синсемантических) между вербальными и невербальными компонентами, что позволит глубже проникнуть в природу комического эффекта и определить степень влияния на реципиентов. В ходе исследования были определены роль и значение визуальной информации в интернет-коммуникации.

*Ключевые слова:* прецедентное высказывание, интернет-коммуникация, пресуппозиция, фрейм-сценарий, прагматический потенциал

Текст текст текст ...

### ЛИТЕРАТУРА

1. Арутюнова Н.Д. Понятие пресуппозиции в лингвистике // Известия АН СССР, серия литературы и языка. М., 1973. - Т. 32. - Вып. 1. - С. 84-90.
2. Анисимова Е. Е. О целостности и связности креолизованного текста. К постановке проблемы / Е. Е. Анисимова // Филологические науки. – М., 1996. - № 5. – С. 74-85.
3. ....

*N. V. Gladkaya*

### THE PRECEDENT STATEMENTS AS A MAIN CHARACTERISTIC OF CREOLIZED TEXTS IN INTERNET COMMUNICATION

This article discusses the key features and the most common mechanisms of creating creolized text in the Internet communication, its impact on the recipient and the impact of logoepistems units precedent phenomena on members of a linguistic culture. The topic relevance due to the need to establish a system of basic models of formation creolized texts to better study the types of connections between verbal and nonverbal components that allow a deeper insight into the nature of the comic effect and determine the degree of impact on the recipients. It was identified the role and importance of visual information in the Internet communication.

*Key words:* precedent statement, Internet communication, presupposition, frame script, pragmatic potential

3. Аспиранты и соискатели вместе со статьёй подают **рецензию** научного руководителя.

**4.** Авторы научных статей несут персональную ответственность за наличие элементов плагиата в текстах статей, в т. ч. за полноту и достоверность изложенных фактов и положений

**5.** Плата с авторов за публикацию статей не взимается.