

## **«Профилактика экстремистской деятельности в молодежной среде посредством приобщения к традиционным духовно-нравственным ценностям»**

Понятие «экстремизм», как мы знаем, определено и упоминается в нормативных правовых актах, в числе которых:

- Конституция Донецкой Народной Республики;
- Закон Донецкой Народной Республики «О противодействии экстремистской деятельности».

Используя вышеуказанную нормативную базу, можно выявить основные характеристики экстремизма:

- насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение целостности Донецкой Народной Республики;
- подрыв безопасности Донецкой Народной Республики;
- захват или присвоение властных полномочий;
- создание незаконных вооруженных формирований;
- публичное оправдание терроризма или публичные призывы к осуществлению террористической деятельности;
- разжигание расовой, национальной или религиозной розни, а также социальной розни, связанной с насилием или призывами к насилию.

---

**Работа Министерства культуры Донецкой Народной Республики** строится на принципах защиты прав и свобод человека и гражданина, основ конституционного строя, обеспечения целостности и безопасности Донецкой Народной Республики.

Хочу выделить несколько направлений, которые влияют на формирование толерантного сознания молодежи, профилактику экстремизма:

- участие в республиканских, международных конкурсах;
- посещение музеев, заповедных зон родного края;
- стремление к профессиональному росту, совершенствование навыков, развитие творческого потенциала;
- различные акции, которые проводят обучающиеся к праздничным датам, концерты;
- организация празднования Дня Победы:
- акция «Георгиевская ленточка»;
- акция « Бессмертный полк»;
- возложение венков к памятникам;
- проведение тематических встреч;

- организация подготовки молодежи к военной службе, проведение военно-спортивных игр, эстафет, основной задачей которых является пропаганда здорового образа жизни, вовлечение молодежи в активную познавательную деятельность, улучшение физической подготовки обучающихся.
- работа кружков художественного творчества, внеурочная деятельность, цель которых - формирование основ патриотического отношения к своей малой Родине и стране в целом, изучение культуры и обычаев родного края;
- проведение тематических воспитательных часов.

В целях противодействия экстремистской деятельности Министерством культуры проводится системная и комплексная работа.

Для этого, разработан и утвержден **План противодействия идеологии экстремизма на 2017 и 2018 годы.**

В него, в частности, вошли следующие мероприятия:

Цикл лекций-видеопрезентаций «Профилактика проявления форм экстремизма в молодежной среде»;

В республиканских библиотеках проводились круглые столы, краеведческие чтения, уроки правовых знаний, лекций, часы интересных сообщений, беседы, книжные выставки «Экстремизм-антисоциальное явление», уроки памяти «Экстремизм! Я предупрежден», часы информации «Экстремизм – угроза обществу», выставки библиографических пособий, просмотры документальных фильмов, оформлялись тематические стенды.

В библиотеках Донецкой Народной Республики запрещено распространение документов, включенных в Республиканский список экстремистских материалов. Все документы, поступающие в фонд библиотеки, подлежат сверке с Республиканским списком экстремистских материалов.

В течении 2016-2017 годов осуществлена сверка фонда на предмет наличия документов экстремистского содержания. По выявленным материалам произведен отбор и перемещение в отдел хранения основного библиотечного фонда.

Мероприятия по **патриотическому воспитанию** являются чрезвычайно действенными в противодействие экстремистской деятельности.

Системой патриотического воспитания детей и молодежи, направленной на обеспечение стабильности в обществе через

становление патриотизма как нравственной основы формирования активной жизненной позиции граждан, на сегодняшний день охвачены **все** учреждения культуры.

В городах и районах Республики в **183** клубных учреждениях, в том числе **107**, расположенных в сельской местности, насчитывается **1658** клубных формирований, в котором проводят свой досуг свыше **28** тысяч человек. Досуговые организации являются той базой, на которой ведется повседневная работа с наиболее уязвимой категорией подростков и молодежи.

С целью оказания клубным учреждениям методической помощи по организации системной работы по патриотическому воспитанию Донецким республиканским учебно-методическим центром культуры и искусств разработано учебно-методическое пособие **«Патриотическое воспитание в клубном учреждении»**. В данное методическое пособие включены материалы, представленные отделами культуры городов и районов ДНР, а также муниципальными образованиями Ростовской, Курской областей РФ. Сборник включил в себя методические материалы, рекомендации, направления и формы работы, сценарии мероприятий патриотической направленности.

Важная роль в патриотическом воспитании и профилактике экстремизма отведена публичным библиотекам. В Республике **238** публичных библиотек, в том числе **3** республиканские, **86** библиотек расположены в сельской местности. Анализ работы библиотек показывает, что опыт, накопленный ими на протяжении многих лет, дает возможность выстроить систематическую и комплексную работу по воспитанию патриотизма у детей и подростков.

Подготовлен к изданию сборник сценариев мероприятий патриотического воспитания в учреждениях культуры Республики **«Своей Отчизне посвятим»**.

В течении 2017 года проведен конкурс чтецов и поэтов-любителей **«В моем сердце – Донбасс»**, молодежный патриотический квест **«Освобождение»**, посвященный 74-й годовщине освобождения Донбасса, Открытый литературный конкурс **«В Донбассе мужеству забвенья нет»**, посвященный 50-летию Мемориального комплекса «Саур-Могилы». С целью активизации работы с семьями, проведен семинар – практикум для клубных работников **«Культурное наследие семьи»**.

В Донецком республиканском краеведческом музее и в 10 муниципальных музеях созданы **клубы патриотического воспитания**, основными и активными участниками которых стали учащиеся общеобразовательных школ.

**Исторический клуб «Патриот»** созданный в марте 2015 года функционирует на базе Донецкого республиканского краеведческого музея. Постоянных членов клуба - 120 чел. Для них проводятся уроки мужества, военно-патриотические игры, мастер-классы и другие мероприятия с участием ветеранов ВОВ, военнослужащих ДНР, представителей министерства обороны, МЧС и Союза ветеранов Афганистана. Кроме того, ребята участвуют в сборе информации о погибших во время боевых действий в Донбассе военнослужащих. В октябре 2017г. 29 воспитанников клуба «Патриот» побывали с экскурсией в Москве, посетили Центральный музей Великой Отечественной войны.

Одним из направлений патриотического воспитания является историко-патриотическое направление, целью которого является пропаганда и изучение военной истории, военных подвигов солдат в Отечественных войнах и локальных конфликтах, уважительное отношение к живым и павшим участникам минувших войн. Донецким республиканским художественным музеем в течение года были организованы передвижные выставки Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945гг. (г. Москва) в учреждениях культуры г. Донецка, встречи с художниками – авторами работ на военную тематику, выставки картин художников-фронтовиков, различные музейные акции и проекты, музейные праздники к знаменательным датам – ко Дню защитника Отечества, ко Дню Победы, ко Дню Республики, ко Дню освобождения Донбасса и т.п.

Проведено **81 заседание патриотических клубов** и мероприятий, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения, в которых приняло участие **более 4 тысяч человек**.

С руководителями религиозных организаций Республики проведены информационные совещания о недопустимости оскорбления чувств верующих в связи с их религиозными убеждениями, а также об ответственности, которая может наступить вследствие создания и деятельности общественных и религиозных объединений, иных

организаций, цели или действия которых направлены на осуществление экстремисткой деятельности.

**В образовательных учреждениях сферы культуры и искусств,** проводились тематические воспитательные часы, направленные на профилактику экстремизма, расовой, национальной и религиозной розни.

На курсах повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Государственное и муниципальное управление» специалистом Министерства культуры прочитана лекция на тему **«Профилактика проявления экстремизма. Реализация Плана противодействия экстремизма. Юридическая ответственность за экстремизм».**

Среди образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства знаковым мероприятием стал **Единый педагогический совет.** Единый педсовет прошёл одновременно во всех образовательных учреждениях.

Темой педсовета стала **«Профилактика терроризма и экстремизма в молодежной среде посредством приобщения к традиционным духовным ценностям».**

К духовно-нравственным ценностям, сложившимся в процессе культурного развития нашего общества следует отнести:

- человеколюбие
- справедливость
- честь
- совесть
- воля
- личное достоинство
- вера в добро
- стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Сотрудниками Министерства были разработаны и утверждены методические рекомендации к педсовету. Формы и методы проведения педсовета были разнообразны и отличались новаторским и неформальным подходом.

Так в **Донецком художественном колледже** раскрыли и обсудили тему «Культурные практики как средство профилактики экстремизма и

терроризма в молодежной среде», был продемонстрирован документальный фильм «Завербованные смертью».

В **Донецком колледже культуры и искусств**, студенты в непосредственной форме проходят профилактику терроризма и экстремизма, они активно участвуют в различных социальных акциях, культурных мероприятиях, митингах, молодежных форумах патриотического направления, специально для педсовета были показаны инсценировки «Террористические и экстремистские организации сегодня».

Преподаватели **Донецкого музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева** подготовили фильм-презентацию на тему **«Музыка против терроризма»**, где были запечатлены известные всем события в Освенциме, Хиросиме, Гданьске, Нью-Йорке, Цхинвале, Пальмире, Париже, а также в Донецке. С экрана звучала музыка композиторов разных веков и стилевых направлений, отражающая наиболее трагические события в истории человечества или же выражающая огромное чувство оптимизма и надежды. Отзвуком страшных событий на Донбассе прозвучало произведение «Пассакалия памяти жертв Новороссии» молодого донецкого композитора Данила Милки. Видеофрагменты выступлений звезд мирового значения, известных коллективов, которые, невзирая на смертельную опасность, давали концерты в самых горячих точках, явились подтверждением многочисленных благотворительных акций памяти всем жертвам террора, вне зависимости от места и времени совершения преступлений против человечности. Это выступления английского певца Стинга на сцене концертного зала «Батаклан» в Париже, симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева в Пальмире, американской пианистки Валентины Лисицы и Народного артиста СССР Иосифа Давидовича Кобзона в Донецке.

Министерством культуры Донецкой Народной Республики при поддержке Главы ДНР А.В. Захарченко выпущена книга **«Война в Донбассе: Народная летопись»** насчитывающая 456 страниц воспоминаний 230 авторов о военных событиях 2014 – 2016 гг. К 74 годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков выпущен документальный фотоальбом **«Они освобождали Донбасс»**. Иллюстрированное красочное издание объемом свыше 100 страниц посвящено Героям Советского Союза — участникам Донбасской

освободительной операции 1943 года.

Во исполнение Закона Донецкой Народной Республики «О противодействии экстремистской деятельности» учреждениями культуры в городах и районах Республики проведено около **400 мероприятий**, направленных на профилактику экстремизма и терроризма. Последовательное проведение мероприятий в данном направлении помогает снизить риск экстремистского поведения, предупредить правонарушения, сформировать у молодежи устойчивое негативное отношение к идеологии экстремизма, в том числе и религиозного.

Учреждения культуры готовы поделиться своими творческими наработками в сфере профилактики терроризма и экстремизма со всеми заинтересованными лицами.

Книгу «Война в Донбассе: Народная летопись» я презентую нашему Координационному совету.

### **Материалы по теме:**

1. Лекция «Профилактика проявления экстремизма. Реализация Плана противодействия экстремизма. Юридическая ответственность за экстремизм», Минкультуры, Деменская О.П.
2. Цикл лекций - видеопрезентаций «Профилактика проявление форм экстремизма в молодежной среде», Донецкая республиканская библиотека для молодёжи.
3. Инсценировки «Террористические и экстремистские организации сегодня» Донецкого колледжа культуры и искусств.
4. Музыкальный фильм-презентация «Музыка против терроризма» Донецкого музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева.
5. Учебно-методическое пособие «Патриотическое воспитание в клубном учреждении» разработанное Донецким республиканским учебно-методическим центром культуры и искусств.