

## УТВЕРЖДЕНО

Приказ

Министерства образования и науки  
Донецкой Народной Республики

16 октября 2015 г. № 682



# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (ПО ВИДАМ)

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Настоящий государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования представляет собой совокупность обязательных требований при реализации образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) для профессиональной образовательной организации и образовательной организации высшего образования, которые имеют право на реализацию имеющих государственную аккредитацию программ подготовки специалистов среднего звена по данной специальности, на территории Донецкой Народной Республики (далее - образовательная организация).

1.2. Образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными

программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, в соответствии с государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

1.3. Право на реализацию образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в области искусств по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) имеет образовательная организация при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Возможна сетевая форма реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в области искусств с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций. В реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, с использованием сетевой формы наряду с образовательными организациями также могут участвовать медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов образовательной деятельности, предусмотренных образовательной программой среднего профессионального образования в

области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

## **2. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ**

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ИОП в ОИ - образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

УД - учебная дисциплина;

ОД - общеобразовательная дисциплина;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс.

Понятия и их толкования:

Результаты образования: демонстрируемые студентом (выпускником) по завершении образования (курса, модуля, учебной дисциплины и т.д.) и измеряемые знания, умения, навыки, которые выражаются с помощью («на языке») компетенций.

Результаты образования описывают в общих терминах те качества и навыки, которыми должен обладать выпускник, завершающий образование на одном из уровней среднего профессионального образования. Они призваны отразить конкретные требования отраслей, перспектив их развития, профилей. Результаты образования выражаются в терминах порогового (минимального, необходимого) уровня, который, как ожидается, должен быть достигнут студентами по окончании обучения. Они выступают в роли базовых структурных элементов образования.

Компетенция: динамичная совокупность знаний, умений, навыков,

способностей, ценностей, необходимая для эффективной профессиональной и социальной деятельности, личностного развития выпускников и которую они обязаны освоить и продемонстрировать после завершения части или всей образовательной программы.

Компетенции расцениваются как структурирующий принцип современного среднего профессионального образования. При этом подчеркивается акцент на способности к действию, сочетание знаний и умений с психосоциальными предпосылками. Основная образовательная программа: системно организованный комплекс учебно-методических документов разного уровня, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание и реализацию образовательного процесса по заданному направлению (специальности) подготовки.

Модуль: комплекс учебных занятий, отличающийся содержательным, методическим, организационным, оценочным, технологическим и временным единством, имеющим как дисциплинарный, так и междисциплинарный характер.

При разработке конкретной комбинации модулей следует учитывать результаты образования, которым должны соответствовать студенты после успешного изучения модулей.

Профиль: совокупность основных черт какой-либо профессии (направления, специальности) среднего профессионального образования, определяющих конкретную направленность образовательной программы.

Зачетная единица: студентоцентрированное исчисление учебной нагрузки (трудоемкости), необходимой для достижения целей, результатов и компетенций, определенных образовательной программой. Зачетная единица равна 36 (ПССЗ) академическим часам общей трудоемкости. Отражаемый в зачетной единице объем работы студента включает лекции, семинарские и практические занятия, курсовые работы, рефераты, контрольные работы по дисциплинам, зачеты. Зачетные единицы назначаются всем компонентам ППСС (модулям, учебным циклам и дисциплинам, производственной

практике и т.д.)

Трудоустраиваемость – это совокупность достижений навыков, пониманий и личностных характеристик, которая раскрывает перспективы выпускников с точки зрения трудоустройства и успешности в выбранной профессии и которая служит на пользу самим выпускникам, сообществу и развитию государства.

### 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ/ПРОФЕССИИ

3.1. Получение СПО по ППССЗ и СПО по ИОП в ОИ допускается только в образовательной организации.

3.2. Срок получения СПО и СПО по ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) **углубленной подготовки** в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в Таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения*
На базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	4 года 10 месяцев
На базе 9 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования		3 года 10 месяцев

3.3. Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) проводится на основании результатов отбора

лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ

---

\* Независимо от применяемых образовательных технологий.

выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными. Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ устанавливается органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

3.4. При приеме на обучение по ИОП в ОИ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Законом Донецкой Народной Республики «Об образовании» (Постановление Народного Совета Донецкой республики №1-233П-НС от 19 июня 2015 года).

3.5 Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает вступительные испытания творческой направленности, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

#### **4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в различных танцевальных коллективах, на сценических площадках, в концертно-театральных организациях; хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных

организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров; процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

4.3. Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива - солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах).

4.3.2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,  
интегрированной с образовательными программами  
основного общего и среднего общего образования**

5.1. Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной



образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать результаты освоения предметных областей "Искусство" и "Технология" основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

5.2. Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду деятельности:

5.2.1. Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

5.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**6. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,  
интегрированной с образовательными программами  
основного общего и среднего общего образования**

6.1 ИОП в ОИ предусматривает изучение следующих учебных циклов:  
общеобразовательного;  
общего гуманитарного и социально-экономического;  
профессионального;  
и разделов:  
учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);  
производственная практика (преддипломная);  
промежуточная аттестация; государственная аттестация.

6.2. Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ должна составлять около 80 процентов от общего объема времени, отведенного на его освоение. Вариативная часть (около 20 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), позволяющих обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

6.3. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "Отечественная история", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность

жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 102 часа, из которых 68 часов – обязательные аудиторные занятия, а 34 – самостоятельная работа студентов. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

6.4. Образовательной организацией при определении структуры ИОП в ОИ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

**Структура основной профессиональной интегрированной образовательной программы  
среднего профессионального образования в области искусств углубленной подготовки**

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование предметных областей, учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов	Код формируемой компетенции
ОД.00.	Общеобразовательный учебный цикл	4668	3334		
ОД.01.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий государственный образовательный стандарт основного общего образования	2702	1930		
ПО.01.	<p><u>Предметная область "Филология"</u> Изучение предметной области "Филология" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека, <b>должно обеспечить:</b> получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации; формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;</p>				

	<p>осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;</p> <p>формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;</p> <p>обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.</p>				
	<p><u>Предметные результаты изучения предметной области "Филология" должны отражать:</u></p> <p>совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;</p> <p>использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;</p> <p>расширение и систематизацию научных знаний о языке;</p> <p>осознание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;</p> <p>формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного,</p>			<p>ПОД.01.01. Русский язык. Родной язык</p>	<p>ОК 11</p>

	<p>словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;</p> <p>обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;</p> <p>приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p>				
	<p>осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой</p>			<p>ПОД.01.02. Литература. Родная литература</p>	<p>ОК 11</p>

	<p>культуры;  воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;</p> <p>развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и тому подобное, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>				
	<p>формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной</p>			<p>ПОД.01.03.  Иностранный язык.  Второй иностранный язык</p>	<p>ОК 11</p>



	<p>компетентности;          формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции;          расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;          достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;          создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.</p>				
ПО.02.	<p><u>Предметная область "Общественно-научные предметы"</u>          Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" <b>должно обеспечить:</b>          формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Донецкой Народной Республики          понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;          владение экологическим мышлением, обеспечивающим</p>				

	<p>понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;</p> <p>осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;</p> <p>приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.</p> <p>При изучении общественно-научных предметов задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной.</p>				
	<p><u>Предметные результаты изучения предметной области "Общественно-научные предметы" должны отражать:</u></p> <p>формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного общества:</p> <p>гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;</p> <p>овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах;</p>			<p>ПОД.02.01. Отечественная История</p> <p>Всеобщая история</p>	<p>ОК 11</p>

	<p>приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;</p> <p>формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;</p> <p>формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта человечества;</p> <p>развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;</p> <p>воспитание уважения к историческому наследию народов, проживающих на территории Донецкого края;</p> <p>восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном государстве.</p>				
	<p>формирование у обучающихся личностных представлений об основах гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Донецкой Народной Республики;</p> <p>понимание основных принципов жизни общества, основ</p>			<p>ПОД.02.02. Обществознание</p>	<p>ОК 11</p>

	<p>современных научных теорий общественного развития;  приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;  формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными действующим законодательством Донецкой Народной Республики, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;  освоение приемов работы с социально значимой информацией, её осмысление;  развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;  развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.</p>				
	<p>формирование представлений о географии, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач</p>			<p>ПОД.02.03. География</p>	<p>ОК 11</p>

<p>человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;</p> <p>формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;</p> <p>формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах её географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;</p> <p>овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров;</p> <p>овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;</p> <p>владение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;</p> <p>формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории</p>				
--	--	--	--	--

	<p>проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф; формирование представлений об особенностях деятельности людей ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.</p>				
ПО.03.	<p><u>Предметная область "Математика и информатика"</u> Изучение предметной области "Математика и информатика" <b>должно обеспечить:</b> осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека; формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки; понимание роли информационных процессов в современном мире; формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления. В результате изучения предметной области "Математика и информатика" обучающиеся развивают логическое и математическое мышление, получают представление о математических моделях; овладевают математическими рассуждениями; учатся применять математические знания при решении различных задач и оценивать полученные результаты;</p>				

	<p>овладевают умениями решения учебных задач;  развивают математическую интуицию;  получают представление об основных информационных процессах в реальных ситуациях.</p>				
	<p>Предметные результаты изучения предметной области "Математика и информатика" <b>должны отражать:</b>  формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;  развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;  развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел;  овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;  овладение символьным языком алгебры, приёмами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств;  умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;  овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические</p>			<p>ПОД.03.01.  Алгебра. Геометрия.</p> <p>ПОД.03.02.  Информатика</p>	<p>ОК 11</p>

	<p>представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей;</p> <p>овладение геометрическим языком;</p> <p>развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира;</p> <p>развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;</p> <p>формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах;</p> <p>развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач;</p> <p>овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных;</p> <p>формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях;</p> <p>развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;</p> <p>развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического</p>				
--	--	--	--	--	--



	<p>характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчётах;</p> <p>формирование информационной и алгоритмической культуры;</p> <p>формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации;</p> <p>развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;</p> <p>формирование представления об основных изучаемых понятиях:</p> <p>информация, алгоритм, модель - и их свойствах;</p> <p>развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе;</p> <p>развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя;</p> <p>формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях;</p> <p>знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической;</p> <p>формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;</p> <p>формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>программами и в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), умения соблюдать нормы информационной этики и права.</p>				
ПО.04.	<p><u>Предметная область "Естественно-научные предметы"</u>  Изучение предметной области "Естественно-научные предметы" <b>должно обеспечить:</b>  формирование целостной научной картины мира;  понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;  овладение научным подходом к решению различных задач;  овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;  овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;  воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;  овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;  осознание значимости концепции устойчивого развития;  формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на</p>				

	межпредметном анализе учебных задач.				
	<p>Предметные результаты изучения предметной области "Естественно-научные предметы" <b>должны отражать:</b></p> <p>формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания;</p> <p>о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий;</p> <p>научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;</p> <p>формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи;</p> <p>усвоение основных идей механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и квантовой физики;</p> <p>овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;</p> <p>приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов;</p> <p>понимание неизбежности погрешностей любых измерений;</p> <p>понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных</p>			ПОД.04.01. Физика	ОК 11

	<p>технологических процессов, влияния их на окружающую среду;</p> <p>осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;</p> <p>осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;</p> <p>овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека;</p> <p>развитие умения планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья;</p> <p>формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствие несовершенства машин и механизмов.</p>				
	<p>формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях её развития исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека, для развития современных естественно-научных представлений о картине мира;</p> <p>формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических</p>			ПОД.04.02. Биология	ОК 11

	<p>теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости;</p> <p>овладение понятийным аппаратом биологии;</p> <p>приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;</p> <p>формирование основ экологической грамотности:</p> <p>способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека;</p> <p>выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;</p> <p>формирование представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;</p> <p>освоение приёмов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.</p>				
	<p>формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении;</p>			<p>ПОД.04.03. Химия</p>	<p>ОК 11</p>

	<p>овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;</p> <p>осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы;</p> <p>углубление представлений о материальном единстве мира;</p> <p>овладение основами химической грамотности:</p> <p>способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;</p> <p>формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;</p> <p>приобретение опыта использования различных методов изучения веществ:</p> <p>наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;</p> <p>формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в</p>				
--	--	--	--	--	--

	том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.				
ПО.05.	<p><u>Предметная область "Искусство"</u></p> <p>Изучение предметной области "Искусство" <b>должно обеспечить:</b></p> <p>осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;</p> <p>развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;</p> <p>развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;</p> <p>формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.</p>				
	<p>Предметные результаты изучения предметной области "Искусство" <b>должны отражать:</b></p> <p>формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;</p> <p>потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии</p>			<p>ПОД.05.01. Элементарная теория музыки</p> <p>ПОД.05.02. Основы игры на музыкальном инструменте</p>	<p>ОК 1, 12 ПК 1,5</p>

	<p>мировой культуры;</p> <p>развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;</p> <p>формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);</p> <p>воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;</p> <p>расширение музыкального и общего культурного кругозора;</p> <p>воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;</p> <p>овладение основами музыкальной грамотности:</p> <p>способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.</p> <p>читать ноты несложных музыкальных произведений;</p> <p>исполнять на фортепиано несложные музыкальные</p>				
--	---	--	--	--	--



	<p>произведения танцевальных жанров и адаптированных образцов балетной музыки;</p> <p>передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях.</p>				
ПО.06.	<p>Предметная область "Технология"</p> <p>Изучение предметной области "Технология" <b>должно обеспечить;</b></p> <p>развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;</p> <p>активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;</p> <p>совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;</p> <p>формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту;</p> <p>демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.</p> <p>Предметные результаты изучения предметной области "Технология" <b>должны отражать:</b></p> <p>осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества;</p> <p>формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда;</p> <p>уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и</p>			ПОД.06.01. Введение в профессию	ОК 11

	<p>сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;</p> <p>овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;</p> <p>овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;</p> <p>формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;</p> <p>развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;</p> <p>формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.</p>				
ПО.07.	<p><u>Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности"</u></p> <p>Изучение предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" <b>должно обеспечить:</b></p> <p>физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной</p>				

	<p>составляющей предметной области;</p> <p>формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;</p> <p>овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;</p> <p>понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;</p> <p>развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателях физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;</p> <p>установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.</p>				
	<p>Предметные результаты изучения предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" <b>должны отражать:</b></p> <p>понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;</p> <p>овладение системой знаний о физическом</p>			<p>ПОД.07.01. Гимнастика</p> <p>ПОД.07.02. Тренаж (по видам)</p> <p>ПОД.07.03. Ритмика</p>	<p>ОК 1, 2, 12 ПК 1.6</p>

	<p>совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;</p> <p>приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;</p> <p>освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах;</p> <p>обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;</p> <p>выполнять комплексы специальных хореографически упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств</p> <p>соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца.</p> <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>профессии, осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;</p>				
	<p>формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</p> <p>формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;</p> <p>понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;</p> <p>понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;</p> <p>понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;</p> <p>формирование установки на здоровый образ жизни, исключая употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;</p> <p>формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;</p> <p>понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;</p>			<p>ПОД.07.04. Основы безопасности жизнедеятельности</p>	<p>ОК 11</p>

	<p>знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;</p> <p>знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;</p> <p>умение оказать первую помощь пострадавшим;</p> <p>умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;</p> <p>умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;</p> <p>овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.</p>				
<b>ОД.02.</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий государственный образовательный стандарт среднего общего образования</b>	<b>1966</b>	<b>1404</b>		
<b>ОД.02.01.</b>	<b>Учебные дисциплины</b>		<b>756</b>		
	<p>В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>оценивать устные и письменные высказывания с точки</p>			ОД.02.01.01. Русский язык	ОК 13

	<p>зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников:</p> <p>учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p> <p>приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;</p> <p>самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p> <p>увеличения словарного запаса;</p> <p>расширения круга используемых языковых и речевых средств;</p> <p>совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p>совершенствования коммуникативных способностей;</p> <p>развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</p> <p>самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий:</p> <p>речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык,</p>				
--	--	--	--	--	--



	<p>языковая норма, культура речи;  основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>				
	<p><b>уметь:</b>  воспроизводить содержание литературного произведения;  анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);  анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.  соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;  выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;  соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  определять род и жанр произведения;  сопоставлять литературные произведения;  выявлять авторскую позицию;  выразительно читать изученные произведения (или их</p>			<p>ОД.02.01.02.  Литература</p>	<p>ОК 13</p>

	<p>фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;  соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;  <b>знать:</b>  образную природу словесного искусства;  содержание изученных литературных произведений;  основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;  основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  основные теоретико-литературные понятия;</p>				
	<p><b>уметь:</b>  вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;  рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;  делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;  понимать основное содержание несложных аутентичных</p>			<p>ОД.02.01.03.  Иностранный язык</p>	<p>ОК 13</p>

	<p>текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;</p> <p>читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>использовать двуязычный словарь;</p> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);</p> <p>основные способы словообразования</p> <p>основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p> <p>признаки изученных грамматических явлений;</p> <p>особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p>				
--	--	--	--	--	--

	о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;				
	<p><b>уметь:</b>  описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;  человека как социально-деятельное существо;  основные социальные роли;  сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;  объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);  приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;  оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;  решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;  осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;  самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);</p>			ОД.02.01.04. Обществознание (включая экономику и право)	ОК 13

	<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p><b>знать:</b> социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;</p>				
	<p><b>уметь:</b> проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач;</p>			<p>ОД.02.01.05. Математика и информатика</p>	<p>ОК 13</p>

	<p>применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;</p> <p>оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;</p> <p>распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;</p> <p>использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;</p> <p>оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;</p> <p>иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;</p> <p>создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;</p> <p>просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;</p> <p>наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;</p> <p>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>тематический материал курса;</p> <p>основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>программных средств информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;</p> <p>назначения и функции операционных систем;</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;</p> <p>работать с естественно-научной информацией:</p> <p>владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</p> <p>использовать естественно-научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные науки о природе, их общность и отличия;</p> <p>естественно-научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;</p> <p>взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;</p> <p>вклад великий ученых в формирование современной естественно-научной картины мира</p>			<p>ОД.02.01.06. Естествознание</p>	<p>ОК 13</p>
	<p><b>уметь:</b></p> <p>определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</p> <p>оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию,</p>			<p>ОД.02.01.07 География</p>	<p>ОК 13</p>

<p>уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <p>применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;</p> <p>таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;</p> <p>нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;</p> <p>правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Донецкой Народной Республике, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;</p> <p>понимания географической специфики крупных регионов и</p>				
--	--	--	--	--



	<p>стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные географические понятия и термины;</p> <p>традиционные и новые методы географических исследований;</p> <p>особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</p> <p>численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;</p> <p>различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;</p> <p>проблемы современной урбанизации;</p> <p>географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</p> <p>географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</p> <p>географические аспекты глобальных проблем человечества;</p> <p>особенности современного геополитического и геоэкономического положения на территории государства, его роль в международном географическом разделении труда;</p>				
	<p><b>уметь:</b></p>		70	ОД.02.01.08 Основы безопасности	ОК 13

	<p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p><b>знать:</b> о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру задачи гражданской обороны.</p>			жизнедеятельности	
<b>ОД.02.02.</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		<b>648</b>		
	<p>В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b> проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);</p>			ОД.02.02.01 История	ОК 14 ПК 1.7

	<p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях - по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <p>периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>особенности исторического пути Донецкого края, его, ее роль в мировом сообществе;</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в</p>			<p>ОД.02.02.02 История мировой культуры</p>	<p>ОК 14 ПК 1.7</p>

	<p>практической деятельности и повседневной жизни для:          выбора путей своего культурного развития;          организации личного и коллективного досуга;          выражения собственного суждения о произведениях          классики и современного искусства;          самостоятельного художественного творчества;  <b>знать:</b>          основные виды и жанры искусства;          изученные направления и стили мировой художественной          культуры;          шедевры мировой художественной культуры;          особенности языка различных видов искусства;</p>				
	<p><b>уметь:</b>          ориентироваться в музыкальных произведениях различных          направлений и стилей;          характеризовать жанровые особенности, образное          содержание и форму музыкальных произведений;  <b>знать:</b>          основные исторические периоды развития музыкальной          культуры, основные направления, стили и жанры;          особенности традиций отечественной музыкальной          культуры, фольклорные истоки музыки;          творческое наследие выдающихся отечественных и          зарубежных композиторов;          программный минимум произведений симфонического,          балетного и других жанров музыкального искусства          (слуховые представления);          основные элементы музыкального языка и принципы          формообразования;</p>			<p>ОД.02.02.03 Музыкальная литература</p>	<p>ОК 14 ПК 1.4, 1.5, 1.7</p>

	<p><b>уметь:</b> ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства; характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и тому подобное; характеризовать основные этапы развития отечественного театра;</p> <p><b>знать:</b> основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности; основные этапы развития отечественного театра; значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства; имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох;</p>			<p>ОД.02.02.04 История театра</p>	<p>ОК 14 ПК 1.4, 1.7</p>
	<p><b>уметь:</b> анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;</p> <p><b>знать:</b> основные этапы развития хореографического искусства; основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;</p>			<p>ОД.02.02.05 История хореографического искусства</p>	<p>ОК 14 ПК 1.4, 1.7</p>

	<p>основные этапы становления и развития русского балета; основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Санкт-Петербурге и Москве; имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие;</p>				
	<p><b>знать:</b> основы музыкальной грамоты, различные способы звукоизвлечения <b>уметь:</b> исполнять несложные произведения танцевальных жанров, различных стилей и адаптированных образцов балетной музыки; владеть навыками чтения с листа;</p>			<p>ОД.02.02.06. Основы игры на музыкальном инструменте</p>	<p>ОК 14 ПК 1.5</p>
	<p><b>уметь:</b> составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;</p>			<p>ОД.02.02.07. Тренаж (по видам ОПИОП СПО)</p>	<p>ОК 1, 2, 8, 14 ПК 1.6</p>

	<p><b>знать:</b> роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.</p>				
	<b>Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ</b>	<b>3982</b>	<b>3722</b>		
<b>ОГСЭ.00.</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>432</b>	<b>288</b>		
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p><b>знать:</b> основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и</p>		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1 - 9

	технологий;				
	<p><b>уметь:</b> оценивать события и деятельность людей в историческом процессе с позиций общечеловеческих ценностей, ориентироваться в экономической, политической и культурной ситуации в стране и мире; выявлять логику и объективные закономерности исторического процесса, взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p><b>знать:</b> закономерности социально-экономического, общественно-политического и культурного развития общества на землях Донбасса в контексте истории России с древнейших времен и до наших дней; сущность формирования и развития общества на территории Донецкого бассейна; основные процессы <i>межэтнического взаимодействия</i> представителей этносов, населяющих в Донбасс в исторической ретроспективе – носителей различных культур, традиций, религий.</p>		48	ОГСЭ.02. Отечественная история	ОК 1 - 9
	<p><b>уметь:</b> применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p><b>знать:</b> основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной</p>		48	ОГСЭ.03. Психология общения	ОК 1 - 10 ПК 2.2, 2.5



	<p>адаптации личности;</p> <p>взаимосвязь общения и деятельности;</p> <p>цели, функции, виды и уровни общения;</p> <p>роли и ролевые ожидания в общении;</p> <p>виды социальных взаимодействий;</p> <p>механизмы взаимопонимания в общении;</p> <p>техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</p> <p>этические принципы общения;</p> <p>источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>		144	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 1 - 9 ПК 1.7
<b>П.00.</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>3552</b>	<b>3436</b>		
<b>ОП.00.</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>404</b>	<b>344</b>		
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p><b>уметь:</b></p>			ОП.01. Актёрское мастерство	ОК 1 -9 ПК 1.1 - 1.5

	<p>работать над художественно-сценическим образом;  перевоплощаться в сценический образ;  воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;  применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;  <b>знать:</b>  принципы построения художественно-сценического образа;  основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве;  средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ;</p>				
	<p><b>уметь:</b>  составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;  осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;  соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;  <b>знать:</b></p>			<p>ОП.02.  Тренаж (по видам  ОПИОП СПО)</p>	<p>ОК 1, 2, 8  ПК 1.6</p>

	<p>роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;</p> <p>требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;</p> <p>основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;</p>				
	<p><b>уметь:</b> гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;</p> <p><b>знать:</b> виды и технику грима; театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве;</p>			ОП.03. Грим	ОК 1 - 9 ПК 1.4
	<p><b>уметь:</b> укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;</p> <p><b>знать:</b> основные составляющие здорового образа жизни; основы диагностики профессиональных травм; способы предотвращения профессионального травматизма; требования к внешней физической и профессиональной форме артиста танца; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы;</p>			ОП.04. Охрана труда артиста танца	ОК 1 - 9 ПК 1.6
	<p><b>уметь:</b> организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий</p>		68	ОП.05. Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 - 10 ПК 1.6

	<p>чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;  применять первичные средства пожаротушения;  ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  оказывать первую помощь пострадавшим;  <b>знать:</b>  принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности государства;  основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  основы военной службы и обороны государства;  задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>				
<b>ПМ.00.</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>3148</b>	<b>3092</b>		
<b>ПМ.01.</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность</b>				
	<p><b>Народно-сценический танец</b></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;</p> <p>подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;</p> <p>работы в танцевальном коллективе;</p> <p>участия в репетиционной работе;</p>			<p>МДК 01.01. Классический танец</p> <p>МДК 01.02. Народно-сценический танец</p> <p>МДК 01.03. Историко-бытовой танец</p> <p>МДК 01.04. Современная хореография</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7</p>

	<p>создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;</p> <p>исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;</p> <p>исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;</p> <p>передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;</p> <p>распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;</p> <p>адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;</p> <p>видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;</p> <p>понимать и исполнять указания хореографа, творчески</p>			<p>МДК 01.05. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов</p> <p>МДК 01.06. Индивидуальная техника, сценический репертуар</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>работать над хореографическим произведением на репетиции;</p> <p>анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;</p> <p>учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;</p> <p>рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;</p> <p>танцевальную (хореографическую) терминологию;</p> <p>элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;</p> <p>особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;</p> <p>сольный и парный танец;</p> <p>средства создания образа в хореографии;</p> <p>основные танцевальные стили и жанры танца;</p> <p>принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;  возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;  специальную литературу по профессии;  основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;  базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.</p>				
	<p><b>Современный танец</b>  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b>  исполнения на сцене различных стилей и направлений современной хореографии, наиболее известных произведений хореографического репертуара;  подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;  работы в танцевальном коллективе;  участия в репетиционной работе;  создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;  исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;</p> <p><b>уметь:</b>  создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях мирового наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение с</p>			<p>МДК.01.01. Классический танец</p> <p>МДК.01.02. Народно-сценический танец</p> <p>МДК.01.03. Дуэтный танец</p> <p>МДК. 01.04. Танец модерн</p> <p>МДК.01.05. Степ</p> <p>МДК.01.06. Джазовый танец</p> <p>МДК.01.07 Техники contemporary dance</p> <p>МДК.01.08.</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9</p>



	<p>учетом его жанровых и стилистических особенностей;  исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и современного танцев;  исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;  передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;  владеть законами сцены и композиции, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;  адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;  видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;  понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;  анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;  учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;  владеть техникой исполнения и стилевыми особенностями классического, народно-сценического и современного танцев ( по видам и направлениям);</p>			<p>Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов</p> <p>МДК.01.09.  Индивидуальная техника, сценический репертуар</p>	
--	---	--	--	--	--

	<p>владеть правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы;  исполнять экзерсис у станка и на середине зала;  исполнять различные виды и приемы поз, прыжков, вращений, танцевальные комбинации;  исполнять сложные формы <i>adagio</i> и большие прыжки;  владеть техникой народно-сценического танца (сольного и парного), правильным характером, стилем и манерой исполнения, правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы;  импровизации;  использовать лексику современного танца для создания хореографического произведения;  владеть исполнительской техникой различных стилей джазового танца:  "афро", блюз-джаз, бродвейский джаз, фолк, мюзикл, степ;  владеть на базовом уровне исполнительскими техниками танца модерн (по выбору):  "Лимон-техник" (Limon-based), "Грэхем-техник" (Graham Technique), "Хортон-техник" (Lester Horton Technique), "Хоукинс-техник" (Hawkins Technique), "Каннинггем-техник" (Cunningham Technique), техники Европейского танцевального театра Р.Лабана, М.Вигман, К.Йосса, П.Бауш;  владеть стилями и техникой исполнения современного социального (бытового танца)-брейк, хип-хоп, хауз и другими;  уметь импровизировать в танце и владеть навыками актерской игры;</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>импровизировать и владеть навыками актерской работы в свободном пространстве;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные этапы развития современного танца, художественные особенности творчества наиболее известных хореографов и исполнителей современного танца;</p> <p>основные методы анализа движения - импровизация, анализ Р.фон Лабана, метод И.Бартеньефф;</p> <p>принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;</p> <p>принципы построения урока классического балета и народно-сценического танца</p> <p>терминологию техник джазового танца, название и историю происхождения джазового танца, принципы построения урока джазового танца;</p> <p>терминологию техник танца модерн, название и историю их происхождения, принципы исполнения и построения уроков;</p> <p>основные технические принципы и принципы построения уроков (по выбору) основных техник постмодерна;</p> <p>основные приемы композиции:</p> <p>соотношение рисунка танца, драматургии, танцевальной лексики и музыкального сопровождения;</p> <p>особенности хореографической образности в современном танце;</p> <p>образцы классического и современного танцевального репертуара;</p> <p>основные методы репетиционной работы;</p>				
--	--	--	--	--	--

	принципы самостоятельной работы над партией.				
	<p><b>Спортивный бальный танец</b>  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b>  исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара;  подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;  работы в танцевальном коллективе;  участия в репетиционной работе;  создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;  исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;</p> <p><b>уметь:</b>  исполнять элементы и основные комбинации классического танца;  исполнять бальные танцы европейской программы: венский вальс, медленный вальс, фокстрот, танго, квикстеп;  владеть техникой европейского танца (особенности постановки корпуса и ног, правильная работа тела, координация движения);  исполнять бальные танцы латиноамериканской программы: самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв;  владеть:  техникой латиноамериканских танцев (особенности постановки и баланс корпуса, позиции ног, правильная</p>			<p>МДК 01.01. Классический танец</p> <p>МДК.01.02. Народно-сценический танец</p> <p>МДК.01.03. Бальный танец. Европейская программа</p> <p>МДК.01.04. Дуэтный танец</p> <p>МДК.01.05. Бальный танец. Латиноамериканская программа</p> <p>МДК.01.06. Танец модерн</p> <p>МДК.01.07. Джазовый танец</p> <p>МДК.01.08. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9</p>

	<p>работа тела, координация движений);  исполнять исторические бальные танцы (Средневековье, Возрождение, XVI-XIX вв.), чувствовать стиль эпохи, особенности костюма и его влияние на характер движения;  исполнять бытовые и бальные танцы XX века;  владеть техникой историко-бытового танца, правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы;  шаги, поклоны, рас, элементы и композиции бытовых танцев;  владеть техникой партерной и воздушной поддержки, навыками сценического общения, исполнять танцевальные комбинации с использованием поддержек;  <b>знать:</b>  базовые элементы европейского танца, варианты составления танцевальных вариаций, подготовительные упражнения для координации движений, основные ошибки, методы их устранения;  базовые элементы латиноамериканских танцев, варианты составления танцевальных вариаций;  основные источники изучения историко-бытовых танцев, базовые элементы, терминологию и названия танцев;  терминологию классического танца и дуэтного танца.</p>				
ПМ.02.	<p><b>Педагогическая деятельность</b>  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  <b>иметь практический опыт:</b>  планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;  работы с учебно-методической литературой и</p>			<p>МДК.02.01.  Основы преподавания хореографических дисциплин</p> <p>МДК.02.02.  Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>ОК 1 - 9  ПК 2.1 - 2.6</p>

	<p>документацией;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;</p> <p>организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;</p> <p>использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;</p> <p>пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;</p> <p>использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>творческие и педагогические школы;</p> <p>наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);</p> <p>хореографический репертуар различных возрастных групп;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;</p>				
--	---	--	--	--	--

	современные методики обучения хореографическим дисциплинам; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях; требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования; закономерности общения; учебно-педагогическую и методическую литературу; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.				
	<b>Вариативная часть учебных циклов (определяется образовательной организацией самостоятельно)</b>	<b>800</b>	<b>724</b>		
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ, включая государственный образовательный стандарт основного общего образования, государственный образовательный стандарт среднего общего образования</b>	<b>9450</b>	<b>7780</b>		
УП.00.	Учебная практика	9 нед.	324		ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9, 2.1 - 2.6
УП.01.	Исполнительская практика	7 нед.			
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе	2 нед.			
ПП.00.	Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.	252		ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9, 2.1 - 2.6
ПП.01.	Творческо-исполнительская практика	5			
ПП.02.	Педагогическая практика	2			
ПДП.00.	Производственная (преддипломная) практика	3 нед.			
ПА.00.	Промежуточная аттестация	10 нед.			

ГИА.00.	Государственная итоговая аттестация	3 нед.			
ГИА.01.	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА.02.	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА.03.	Государственный экзамен	1 нед.			
ГИА.04.	Государственный экзамен				
ГИА.05.	Государственный экзамен				

Таблица 3

Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 253 недели, в том числе:

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	175 нед.
Учебная практика	9 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.
Производственная (преддипломная) практика	3 нед.
Промежуточная аттестация	10 нед.
Государственная итоговая аттестация	3 нед.
Каникулы	46 нед.
<b>Итого</b>	<b>253 нед.</b>



**Структура основной профессиональной интегрированной образовательной программы  
среднего профессионального образования в области искусств *углубленной подготовки* (после 9 класса)**

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование предметных областей, учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов	Код формируемой компетенции
ОД.02.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий государственный образовательный стандарт среднего общего образования	1966	1404		
ОД.02.01.	Учебные дисциплины		756		
	<p>В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>проводить лингвистический анализ текстов различных</p>			ОД.02.01.01. Русский язык	ОК 13

<p>функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p> <p>приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков</p>				
--	--	--	--	--

	<p>самостоятельной деятельности;  самореализации, самовыражения в различных областях  человеческой деятельности;  увеличения словарного запаса;  расширения круга используемых языковых и речевых средств;  совершенствования способности к самооценке на основе  наблюдения за собственной речью;  совершенствования коммуникативных способностей;  развития готовности к речевому взаимодействию,  межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;  самообразования и активного участия в производственной,  культурной и общественной жизни государства;  вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p><b>знать:</b>  о связи языка и истории, культуры русского и других народов;  смысл понятий:  речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык,  языковая норма, культура речи;  основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические  и пунктуационные нормы современного русского литературного  языка;  нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-  научной, официально-деловой сферах общения;</p>				
	<p><b>уметь:</b>  воспроизводить содержание литературного произведения;  анализировать и интерпретировать художественное  произведение, используя сведения по истории и теории  литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос,</p>			<p>ОД.02.01.02.  Литература</p>	<p>ОК 13</p>

	<p>система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);  анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.  соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;  выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;  соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  определять род и жанр произведения;  сопоставлять литературные произведения;  выявлять авторскую позицию;  выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;  соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;  <b>знать:</b>  образную природу словесного искусства;  содержание изученных литературных произведений;  основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;  основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  основные теоретико-литературные понятия;</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p><b>уметь:</b>  вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;  рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;  делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;  понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;  читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);  используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;  читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;  ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте:  определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;  использовать двуязычный словарь;  использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства,</p>			ОД.02.01.03. Иностранный язык	ОК 13
--	---	--	--	----------------------------------	-------

	<p>языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);</p> <p>основные способы словообразования</p> <p>основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p> <p>признаки изученных грамматических явлений;</p> <p>особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p> <p>о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;</p> <p>человека как социально-деятельное существо;</p> <p>основные социальные роли;</p> <p>сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);</p> <p>приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных</p>			<p>ОД.02.01.04. Обществознание (включая экономику и право)</p>	<p>ОК 13</p>

	<p>сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p><b>знать:</b> социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;</p>				
	<p><b>уметь:</b> проводить тождественные преобразования иррациональных,</p>			ОД.02.01.05. Математика и информатика	ОК 13

	<p>показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;</p> <p>решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;</p> <p>решать системы уравнений изученными методами;</p> <p>строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;</p> <p>применять аппарат математического анализа к решению задач;</p> <p>применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;</p> <p>оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;</p> <p>распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;</p> <p>использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;</p> <p>оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;</p> <p>иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;</p> <p>создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;</p> <p>просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;</p> <p>наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;</p> <p>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические</p>				
--	--	--	--	--	--



	<p>рекомендации при использовании средств ИКТ;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>тематический материал курса;</p> <p>основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;</p> <p>назначения и функции операционных систем;</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;</p> <p>работать с естественно-научной информацией:</p> <p>владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</p> <p>использовать естественно-научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные науки о природе, их общность и отличия;</p> <p>естественно-научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;</p> <p>взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;</p> <p>вклад великий ученых в формирование современной естественно-научной картины мира</p>			<p>ОД.02.01.06. Естествознание</p>	<p>ОК 13</p>
	<p><b>уметь:</b></p> <p>определять и сравнивать по разным источникам информации</p>			<p>ОД.02.01.07 География</p>	<p>ОК 13</p>

	<p>географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</p> <p>оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <p>применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;</p> <p>таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;</p> <p>нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;</p> <p>правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Донецкой Народной Республике,</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;</p> <p>понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные географические понятия и термины;</p> <p>традиционные и новые методы географических исследований;</p> <p>особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</p> <p>численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;</p> <p>различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;</p> <p>проблемы современной урбанизации;</p> <p>географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</p> <p>географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</p> <p>географические аспекты глобальных проблем человечества;</p> <p>особенности современного геополитического и геоэкономического положения на территории государства, ее роль в международном географическом разделении труда;</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;</p>		70	ОД.02.01.08 Основы безопасности	ОК 13

	<p>действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p><b>знать:</b> о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру задачи гражданской обороны.</p>			жизнедеятельности	
<b>ОД.02.02.</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		<b>648</b>		
	<p>В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b> проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических</p>			ОД.02.02.01 История	ОК 14 ПК 1.7

	<p>процессов и явлений;          участвовать в дискуссиях - по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;  <b>знать:</b>          основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;          периодизацию всемирной и отечественной истории;          современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;          историческую обусловленность современных общественных процессов;          особенности исторического пути Донецкого края, его, ее роль в мировом сообществе;</p>				
	<p><b>уметь:</b>          узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;          устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;          пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;          выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);          использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:          выбора путей своего культурного развития;          организации личного и коллективного досуга;          выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;          самостоятельного художественного творчества;</p>			<p>ОД.02.02.02          История мировой культуры</p>	<p>ОК 14          ПК 1.7</p>

	<p><b>знать:</b> основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;</p>				
	<p><b>уметь:</b> ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей; характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;</p> <p><b>знать:</b> основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки; творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления); основные элементы музыкального языка и принципы формообразования;</p>			ОД.02.02.03 Музыкальная литература	ОК 14 ПК 1.4, 1.5, 1.7
	<p><b>уметь:</b> ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства; характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и тому подобное; характеризовать основные этапы развития отечественного</p>			ОД.02.02.04 История театра	ОК 14 ПК 1.4, 1.7

	<p>театра;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;</p> <p>основные этапы развития отечественного театра;</p> <p>значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;</p> <p>имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох;</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные этапы развития хореографического искусства;</p> <p>основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;</p> <p>имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;</p> <p>основные этапы становления и развития русского балета;</p> <p>основные этапы становления и развития хореографического образования в России, ДНР, историю создания танцевальных школ в Санкт-Петербурге и Москве;</p> <p>имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие;</p>			<p>ОД.02.02.05 История хореографического искусства</p>	<p>ОК 14 ПК 1.4, 1.7</p>
	<p><b>знать:</b></p> <p>основы музыкальной грамоты, различные способы звукоизвлечения</p>			<p>ОД.02.02.06. Основы игры на музыкальном инструменте</p>	<p>ОК 14 ПК 1.5</p>

	<p><b>уметь:</b> исполнять несложные произведения танцевальных жанров, различных стилей и адаптированных образцов балетной музыки; владеть навыками чтения с листа;</p>				
	<p><b>уметь:</b> составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;</p> <p><b>знать:</b> роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.</p>			ОД.02.02.07. Тренаж (по видам ОПИОП СПО)	ОК 1, 2, 8, 14 ПК 1.6
	<b>Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ</b>	<b>3982</b>	<b>3722</b>		
<b>ОГСЭ.00.</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>432</b>	<b>288</b>		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1 - 9



	<p>обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b>  ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p><b>знать:</b>  основные категории и понятия философии;  роль философии в жизни человека и общества;  основы философского учения о бытии;  сущность процесса познания;  основы научной, философской и религиозной картин мира;  об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>				
	<p><b>уметь:</b>  оценивать события и деятельность людей в историческом процессе с позиций общечеловеческих ценностей, ориентироваться в экономической, политической и культурной ситуации в стране и мире;  выявлять логику и объективные закономерности исторического процесса, взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p><b>знать:</b>  закономерности социально-экономического, общественно-политического и культурного развития общества на землях Донбасса в контексте истории России с древнейших времен и до наших дней;  сущность формирования и развития общества на территории</p>		48	ОГСЭ.02. Отечественная история	ОК 1 - 9

	<p>Донецкого бассейна; основные процессы <i>межэтнического взаимодействия</i> представителей этносов, населяющих в Донбасс в исторической ретроспективе – носителей различных культур, традиций, религий.</p>				
	<p><b>уметь:</b> применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p><b>знать:</b> основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности; взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p>		48	ОГСЭ.03. Психология общения	ОК 1 - 10 ПК 2.2, 2.5
	<p><b>уметь:</b> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь,</p>		144	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 1 - 9 ПК 1.7

	пополнять словарный запас; <b>знать:</b> лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.				
<b>П.00.</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>3552</b>	<b>3436</b>		
<b>ОП.00.</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>404</b>	<b>344</b>		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: <b>уметь:</b> работать над художественно-сценическим образом; перевосплицаться в сценический образ; воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме; применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения; <b>знать:</b> принципы построения художественно-сценического образа; основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве; средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ;			ОП.01. Актёрское мастерство	ОК 1 -9 ПК 1.1 - 1.5
	<b>уметь:</b> составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;			ОП.02. Тренаж (по видам ОПИОП СПО)	ОК 1, 2, 8 ПК 1.6

	<p>осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;</p> <p>соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;</p> <p>требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;</p> <p>основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>виды и технику грима;</p> <p>театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве;</p>			ОП.03. Грим	ОК 1 - 9 ПК 1.4
	<p><b>уметь:</b></p> <p>укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные составляющие здорового образа жизни;</p> <p>основы диагностики профессиональных травм;</p>			ОП.04. Охрана труда артиста танца	ОК 1 - 9 ПК 1.6

	<p>способы предотвращения профессионального травматизма;          требования к внешней физической и профессиональной форме артиста танца;          основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы;</p>				
	<p><b>уметь:</b>          организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;          предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;          использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;          применять первичные средства пожаротушения;          ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;          применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;          владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;          оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p><b>знать:</b>          принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в</p>		68	ОП.05. Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 - 10 ПК 1.6

	<p>том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности государства;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>				
<b>ПМ.00.</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>3148</b>	<b>3092</b>		
<b>ПМ.01.</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность</b>				
	<p><b>Народно-сценический танец</b></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;</p>			<p>МДК 01.01. Классический танец</p> <p>МДК 01.02. Народно-сценический танец</p> <p>МДК 01.03. Историко-бытовой</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.7</p>

	<p>подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;</p> <p>работы в танцевальном коллективе;</p> <p>участия в репетиционной работе;</p> <p>создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;</p> <p>исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;</p> <p>исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;</p> <p>исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;</p> <p>передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;</p> <p>распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;</p> <p>адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;</p>			<p>танец</p> <p>МДК 01.04. Современная хореография</p> <p>МДК 01.05. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов</p> <p>МДК 01.06. Индивидуальная техника, сценический репертуар</p>	
--	---	--	--	---	--

	<p>видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;  понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;  анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;  учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;</p> <p><b>знать:</b>  базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;  рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;  танцевальную (хореографическую) терминологию;  элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;  особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;  сольный и парный танец;  средства создания образа в хореографии;  основные танцевальные стили и жанры танца;  принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;</p>				
--	--	--	--	--	--



	<p>образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;  возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;  специальную литературу по профессии;  основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;  базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.</p>				
	<p><b>Современный танец</b>  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b>  исполнения на сцене различных стилей и направлений современной хореографии, наиболее известных произведений хореографического репертуара;  подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;  работы в танцевальном коллективе;  участия в репетиционной работе;  создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;  исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;</p> <p><b>уметь:</b>  создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях мирового наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение с учетом его</p>			<p>МДК.01.01. Классический танец</p> <p>МДК.01.02. Народно-сценический танец</p> <p>МДК.01.03. Дуэтный танец</p> <p>МДК. 01.04. Танец модерн</p> <p>МДК.01.05. Степ</p> <p>МДК.01.06. Джазовый танец</p> <p>МДК.01.07 Техники contemporary dance</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9</p>

	<p>жанровых и стилистических особенностей;  исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и современного танцев;  исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;  передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;  владеть законами сцены и композиции, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;  адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;  видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;  понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;  анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;  учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;  владеть техникой исполнения и стилевыми особенностями классического, народно-сценического и современного танцев ( по видам и направлениям);  владеть правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы;  исполнять экзерсис у станка и на середине зала;</p>			<p>МДК.01.08.  Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов</p> <p>МДК.01.09.  Индивидуальная техника, сценический репертуар</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>исполнять различные виды и приемы поз, прыжков, вращений, танцевальные комбинации;</p> <p>исполнять сложные формы adagio и большие прыжки;</p> <p>владеть техникой народно-сценического танца (сольного и парного), правильным характером, стилем и манерой исполнения, правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы;</p> <p>импровизации;</p> <p>использовать лексику современного танца для создания хореографического произведения;</p> <p>владеть исполнительской техникой различных стилей джазового танца:</p> <p>"афро", блюз-джаз, бродвейский джаз, фолк, мюзикл, степ;</p> <p>владеть на базовом уровне исполнительскими техниками танца модерн (по выбору):</p> <p>"Лимон-техник" (Limon-based), "Грэхем-техник" (Graham Technique), "Хортон-техник" (Lester Horton Technique), "Хоукинс-техник" (Hawkins Technique), "Каннингем-техник" (Cunningham Technique), техники Европейского танцевального театра Р.Лабана, М.Вигман, К.Йосса, П.Бауш;</p> <p>владеть стилями и техникой исполнения современного социального (бытового танца)-брейк, хип-хоп, хауз и другими;</p> <p>уметь импровизировать в танце и владеть навыками актерской игры;</p> <p>импровизировать и владеть навыками актерской работы в свободном пространстве;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные этапы развития современного танца, художественные особенности творчества наиболее известных хореографов и исполнителей современного танца;</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>основные методы анализа движения - импровизация, анализ Р.фон Лабана, метод И.Бартеньефф;</p> <p>принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;</p> <p>принципы построения урока классического балета и народно-сценического танца</p> <p>терминологию техник джазового танца, название и историю происхождения джазового танца, принципы построения урока джазового танца;</p> <p>терминологию техник танца модерн, название и историю их происхождения, принципы исполнения и построения уроков;</p> <p>основные технические принципы и принципы построения уроков (по выбору) основных техник постмодерна;</p> <p>основные приемы композиции:</p> <p>соотношение рисунка танца, драматургии, танцевальной лексики и музыкального сопровождения;</p> <p>особенности хореографической образности в современном танце;</p> <p>образцы классического и современного танцевального репертуара;</p> <p>основные методы репетиционной работы;</p> <p>принципы самостоятельной работы над партией.</p>				
	<p><b>Спортивный бальный танец</b></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара;</p> <p>подготовки концертных номеров, партий под руководством</p>			<p>МДК 01.01. Классический танец</p> <p>МДК.01.02. Народно-сценический танец</p> <p>МДК.01.03.</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9</p>

	<p>репетитора-балетмейстера;  работы в танцевальном коллективе;  участия в репетиционной работе;  создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;  исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;  <b>уметь:</b>  исполнять элементы и основные комбинации классического танца;  исполнять бальные танцы европейской программы:  венский вальс, медленный вальс, фокстрот, танго, квикстеп;  владеть техникой европейского танца (особенности постановки корпуса и ног, правильная работа тела, координация движения);  исполнять бальные танцы латиноамериканской программы:  самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв;  владеть:  техникой латиноамериканских танцев (особенности постановки и баланс корпуса, позиции ног, правильная работа тела, координация движений);  исполнять исторические бальные танцы (Средневековье, Возрождение, XVI-XIX вв.), чувствовать стиль эпохи, особенности костюма и его влияние на характер движения;  исполнять бытовые и бальные танцы XX века;  владеть техникой историко-бытового танца, правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы;  шаги, поклоны, pas, элементы и композиции бытовых танцев;  владеть техникой партерной и воздушной поддержки, навыками сценического общения, исполнять танцевальные комбинации с</p>			<p>Бальный танец.  Европейская программа</p> <p>МДК.01.04.  Дуэтный танец</p> <p>МДК.01.05.  Бальный танец.  Латиноамериканская программа</p> <p>МДК.01.06.  Танец модерн</p> <p>МДК.01.07.  Джазовый танец</p> <p>МДК.01.08.  Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>использованием поддержек;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>базовые элементы европейского танца, варианты составления танцевальных вариаций, подготовительные упражнения для координации движений, основные ошибки, методы их устранения;</p> <p>базовые элементы латиноамериканских танцев, варианты составления танцевальных вариаций;</p> <p>основные источники изучения историко-бытовых танцев, базовые элементы, терминологию и названия танцев;</p> <p>терминологию классического танца и дуэтного танца.</p>				
ПМ.02.	<p><b>Педагогическая деятельность</b></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;</p> <p>работы с учебно-методической литературой и документацией;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;</p> <p>организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;</p>			<p>МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин</p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.6</p>

<p>использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;  пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;  использовать необходимые технические средства в образовательном процессе, знать:  творческие и педагогические школы;  наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);  хореографический репертуар различных возрастных групп;  профессиональную терминологию;  психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;  современные методики обучения хореографическим дисциплинам;  порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;  требования к личности педагога;  основы теории воспитания и образования;  закономерности общения;  учебно-педагогическую и методическую литературу;  технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.</p>				
<p><b>Вариативная часть учебных циклов (определяется образовательной организацией самостоятельно)</b></p>	800	724		
<p><b>Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ, включая государственный образовательный стандарт</b></p>	6748	5850		

	<b>основного общего образования, государственный образовательный стандарт среднего общего образования</b>				
УП.00.	Учебная практика	9 нед.	324		ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9, 2.1 - 2.6
УП.01.	Исполнительская практика	7 нед.			
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе	2 нед.			
ПП.00.	Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.	252		ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9, 2.1 - 2.6
ПП.01.	Творческо-исполнительская практика	5			
ПП.02.	Педагогическая практика	2			
ПДП.00.	Производственная (преддипломная) практика	3 нед.			
ПА.00.	Промежуточная аттестация	10 нед.			
ГИА.00.	Государственная итоговая аттестация	3 нед.			
ГИА.01.	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА.02.	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА.03.	Государственный экзамен	1 нед.			
ГИА.04.	Государственный экзамен				
ГИА.05.	Государственный экзамен				



Таблица 5

Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая среднее общее образование	137 нед.
Учебная практика	9 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.
Производственная (преддипломная) практика	3 нед.
Промежуточная аттестация	10 нед.
Государственная итоговая аттестация	3 нед.
Каникулы	33 нед.
<b>Итого</b>	<b>199 нед.</b>

**7. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,  
интегрированной с образовательными программами  
основного общего и среднего общего образования**

7.1 Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ИОП в ОИ в соответствии с ГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ИОП в ОИ.

Перед началом разработки ИОП в ОИ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание образовательной программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ИОП в ОИ образовательная организация:

имеет право с учетом специфики работы с одаренными детьми и их ранней профессионализацией использовать для формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей обучающихся программы учебных предметов, входящих в предметные области "Искусство" и "Технология", и курсов внеурочной деятельности;

имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;

обязана ежегодно обновлять и ИОП в ОИ с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ГОС СПО;

обязана в рабочих учебных программах всех учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: "компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

обязана использовать средства психолого-педагогической поддержки и консультационной помощи обучающихся;

обязана обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;

обязана обеспечить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

обязана сформировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие

школьного и студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

должна предусматривать в целях реализации компетентностного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

7.2. При реализации ППССЗ и ИОП в ОИ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Законом «Об образовании» Донецкой Народной Республики (Постановление Народного Совета Донецкой Народной Республики №1-233П-НС от 19 июня 2015г.)

7.3. В случае принятия решения об отчислении обучающегося по интегрированной образовательной программе в области искусств в период получения им основного общего образования по инициативе образовательной организации, в которой он осваивает данную образовательную программу, указанная организация обязана обеспечить перевод этого обучающегося в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам основного общего образования.

7.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

7.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

7.6. Освоение ИОП в ИО по специальности *52.02.02 Искусство танца (по видам)* осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

7.7. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

7.8. Дисциплина "Физическая культура" реализуется в рамках дисциплин "Гимнастика" и "Тренаж (по видам ИОП в ОИ)".

7.9. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

7.10. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

7.11. В период обучения при наличии финансирования, материально-технических возможностей соответствующей структуры с совершеннолетними юношами могут проводиться учебные сборы.

7.12. При разработке ИОП в ОИ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по учебным предметам, дисциплинам и профессиональным модулям ИОП в ОИ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей.

Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

7.13. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема на обучение по специальности *52.02.02 Искусство танца (по видам)* осуществляется при условии формирования учебных групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса;

мелкогрупповые занятия - не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине "Иностранный язык".

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу "Классический танец" - в течение всего периода обучения;

по междисциплинарному курсу "Народно-сценический танец" - на 1-ом и 2-ом годах обучения;

по междисциплинарному курсу "Историко-бытовой танец" на 1-ом году обучения;

по дисциплине "Тренаж (по видам ИОП в ОИ)" - в течение всего периода обучения.

7.14. При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам:

"Актёрское мастерство",

"Ритмика",

"Тренаж (по видам ИОП в ОИ)",

"Гимнастика";

по междисциплинарным курсам:

"Классический танец",

"Народно-сценический танец",

"Историко-бытовой танец",

"Современный танец",

"Спортивный бальный танец",

"Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов",

"Индивидуальная техника, сценический репертуар", а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля "Творческо-исполнительская деятельность".

На учебную практику "Творческо-исполнительская деятельность" планировать работу концертмейстеров из расчета не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

7.15. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, концертмейстера, дирижёра, звукорежиссёра и работников постановочного цеха планируются из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику.

7.16. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Учебная практика включает исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе.

Исполнительская практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля "Творческо-исполнительская деятельность" (по видам).

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики:

Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или на базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная (преддипломная) практика проводится рассредоточено в течение IX и X семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

7.17. Реализация ИОП в ОИ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для

преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Для преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7.18. ИОП в ОИ должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам и междисциплинарным курсам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ИОП в ОИ должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин (модулей) ИОП в ОИ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).



Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем 3 наименований профессиональной периодической печати (журналов).

Образовательная организация должна предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с другими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

7.19. Прием на обучение по ИОП в ОИ и за счет бюджетных ассигнований Республиканского бюджета, бюджетов субъектов Донецкой Народной Республики и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено законом. Финансирование реализации ИОП в ОИ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

7.20. Образовательная организация, реализующая и ИОП в ОИ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений определяется в соответствии с учебным планом учреждений среднего профессионального образования.

Рекомендуемый перечень  
кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики);  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
грима;  
видео- и звукозаписи.

Учебные классы:

для групповых занятий;  
для индивидуальных музыкальных занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

балетные залы площадью не менее 75 кв.м (на 12-14 обучающихся),  
имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или  
специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки  
(палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала  
размером 7 м x 2 м на одной стене;

учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 кв.м, по оснащенности приближённый к условиям профессионального театра;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Реализация ППСЗ должна обеспечивать:

выполнение обучающимися практических заданий на практических занятиях, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Минимально необходимый для реализации ИОП в ОИ перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты и другие);

видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику (рекомендуется наличие видеостудии);

звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (рекомендуется наличие кабинета или студии звукозаписи);

костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;

раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Образовательной организацией должны быть обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

## **8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования**

8.1. Оценка качества освоения ИОП в ОИ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

8.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

8.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

8.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

8.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

8.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственные экзамены.

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление);

государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Классический танец";

государственный экзамен по профессиональному модулю «Творческо-исполнительская деятельность» (Народно-сценический танец; Современный танец или Спортивный бальный танец)

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

8.7. Для проведения государственной итоговой аттестации выпускников преподавателями выпускающих предметно-цикловых комиссий для каждого направления и специальности разрабатывается программа государственной аттестации, которая после ее рассмотрения на их заседаниях и заседании педагогического совета с участием председателей государственных экзаменационных комиссий утверждается учреждением СПО в установленном порядке.

Первый заместитель Министра  
образования и науки  
Донецкой Народной Республики

М.Н.Кушаков