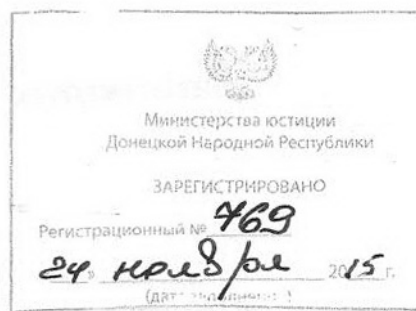


## УТВЕРЖДЕНО

Приказ  
Министерства образования и науки  
Донецкой Народной Республики  
30 октября 2015 г. № 740



# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Настоящий государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования представляет собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)\* для профессиональной образовательной организации и образовательной организации высшего образования, которые имеют право на реализацию имеющих государственную аккредитацию программ подготовки специалистов среднего звена по данной специальности, специальности на территории Донецкой Народной Республики (далее - образовательная

организация).

1.2. Право на реализацию программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) имеет образовательная организация при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности. Лицензирование программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) осуществляется по видам, заявленным образовательной организацией.

Возможна сетевая форма реализации программы подготовки специалистов среднего звена с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций. В реализации программы подготовки специалистов среднего звена с использованием сетевой формы наряду с образовательными организациями также могут участвовать медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных программой подготовки специалистов среднего звена.

## **2. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ**

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ГОС СПО - государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

---

\* Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) реализуется по следующим видам: *Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, Организация культурно-досуговой деятельности.*

Распределение общих и профессиональных компетенций по видам представлено в разделе 6. Требования к структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс.

Понятия и их толкования:

Результаты образования: демонстрируемые студентом (выпускником) по завершении образования (курса, модуля, учебной дисциплины и т.д.) и измеряемые знания, умения, навыки, которые выражаются с помощью («на языке») компетенций.

Результаты образования описывают в общих терминах те качества и навыки, которыми должен обладать выпускник, завершающий образование на одном из уровней среднего профессионального образования. Они призваны отразить конкретные требования отраслей, перспектив их развития, профилей. Результаты образования выражаются в терминах порогового (минимального, необходимого) уровня, который, как ожидается, должен быть достигнут студентами по окончании обучения. Они выступают в роли базовых структурных элементов образования.

Компетенция: динамичная совокупность знаний, умений, навыков, способностей, ценностей, необходимая для эффективной профессиональной и социальной деятельности, личностного развития выпускников и которую они обязаны освоить и продемонстрировать после завершения части или всей образовательной программы.

Компетенции расцениваются как структурирующий принцип современного среднего профессионального образования. При этом подчеркивается акцент на способности к действию, сочетание знаний и умений с психосоциальными предпосылками. Основная образовательная программа: системно организованный комплекс учебно-методических документов разного уровня, регламентирующий цели, ожидаемые результаты, содержание и реализацию образовательного процесса по заданному направлению (специальности) подготовки.

Модуль: комплекс учебных занятий, отличающийся содержательным, методическим, организационным, оценочным, технологическим и

временным единством, имеющим как дисциплинарный, так и междисциплинарный характер.

При разработке конкретной комбинации модулей следует учитывать результаты образования, которым должны соответствовать студенты после успешного изучения модулей.

Профиль: совокупность основных черт какой-либо профессии (направления, специальности) среднего профессионального образования, определяющих конкретную направленность образовательной программы.

Зачетная единица: студентоцентрированное исчисление учебной нагрузки (трудоемкости), необходимой для достижения целей, результатов и компетенций, определенных образовательной программой. Зачетная единица равна 36 (ПССЗ) академическим часам общей трудоемкости. Отражаемый в зачетной единице объем работы студента включает лекции, семинарские и практические занятия, курсовые работы, рефераты, контрольные работы по дисциплинам, зачеты. Зачетные единицы назначаются всем компонентам ППСС (модулям, учебным циклам и дисциплинам, производственной практике и т.д.)

Трудоустраиваемость – это совокупность достижений навыков, пониманий и личностных характеристик, которая раскрывает перспективы выпускников с точки зрения трудоустройства и успешности в выбранной профессии и которая служит на пользу самим выпускникам, сообществу и развитию государства.

### **3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ/ПРОФЕССИИ**

3.1. Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации.

3.2. Сроки получения СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) **базовой подготовки** в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в Таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения *
среднее общее образование	Организатор социально-культурной деятельности	1 год 10 месяцев
основное общее образование		2 года 10 месяцев**

3.3. Сроки получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки превышают на один год срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки.

Сроки получения СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) **углубленной подготовки** в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в Таблице 2.

Таблица 2

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения *
среднее общее образование	Менеджер социально-культурной деятельности	2 года 10 месяцев
основное общее образование		3 года 10 месяцев **

Рекомендуемые сроки получения СПО по ППССЗ базовой и углубленной подготовки независимо от применяемых образовательных технологий увеличиваются:

а) для обучающихся по очно - заочной и заочной формам обучения:

на базе среднего общего образования - не более чем на 1 год;

на базе основного общего образования - не более чем на 1,5 года;

б) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - не более чем на 10 месяцев.

\*Независимо от применяемых образовательных технологий.

\*\*Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

#### **4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

учреждения (организации) культурно-досугового типа;

региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;

дома народного творчества;

социально-культурные и культурно-досуговые программы;

культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;

театрализованные представления.

4.3. Организатор социально-культурной деятельности готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Организационно-управленческая деятельность.

4.3.2. Организационно-творческая деятельность.

4.4. Менеджер социально-культурной деятельности готовится к следующим видам деятельности:

4.4.1. Организационно-управленческая деятельность.

4.4.2. Организационно-творческая деятельность.

4.4.3. Менеджмент в социально-культурной сфере.

#### **5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

5.1. *Организатор социально-культурной деятельности* должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5.2. Организатор социально-культурной деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.1. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-

досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

5.2.2. Организационно-творческая деятельность.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

5.3. *Менеджер социально-культурной деятельности* должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.



ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5.4. Менеджер социально-культурной деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.4.1. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

5.4.2. Организационно-творческая деятельность.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

5.4.3. Менеджмент в социально-культурной сфере.

ПК 3.1. Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения (организации) социально-культурной сферы.

ПК 3.2. Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.

ПК 3.4. Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.

ПК 3.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.

ПК 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

## **6. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

6.1. ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:  
общего гуманитарного и социально-экономического;  
математического и общего естественнонаучного;  
профессионального;

и разделов:

учебная практика;  
производственная практика (по профилю специальности);  
производственная практика (преддипломная);  
промежуточная аттестация;  
государственная итоговая аттестация.

6.2. Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

6.3. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППСЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "Отечественная история", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППСЗ должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 102 часа, из которых 68 часов – обязательные аудиторные занятия, а 34 – самостоятельная работа студентов. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

6.4. Образовательной организацией при определении структуры ППСЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Структура программы подготовки специалистов среднего звена *базовой* подготовки

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Коды формируемых компетенций
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>	<b>2538</b>	<b>1692</b>		
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>464</b>	<b>310</b>		
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b>  ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p><b>знать:</b>  основные категории и понятия философии;  роль философии в жизни человека и общества;  основы философского учения о бытии;  сущность процесса познания;  основы научной, философской и религиозной картин мира;  об условиях формирования личности, свободе и</p>		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1 - 8

	ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;				
	<p><b>уметь:</b> оценивать события и деятельность людей в историческом процессе с позиций общечеловеческих ценностей, ориентироваться в экономической, политической и культурной ситуации в стране и мире; выявлять логику и объективные закономерности исторического процесса, взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p><b>знать:</b> закономерности социально-экономического, общественно-политического и культурного развития общества на землях Донбасса в контексте истории России с древнейших времен и до наших дней; сущность формирования и развития общества на территории Донецкого бассейна; основные процессы <i>межэтнического взаимодействия</i> представителей этносов, населяющих в Донбасс в исторической ретроспективе – носителей различных культур, традиций, религий.</p>		48	ОГСЭ.02. Отечественная история	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 10
	<p><b>уметь:</b> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p><b>знать:</b> лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода</p>		108	ОГСЭ.03. Иностранный язык	ОК 4 - 6, 8, 9

	(со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;				
	<p><b>уметь:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p><b>знать:</b> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p>	212	106	ОГСЭ.04. Физическая культура	ОК 2 - 4, 6, 8,10
	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>	<b>108</b>	<b>72</b>		
ЕН.00	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b> применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами;</p> <p><b>знать:</b> теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей; принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации;</p>			ЕН.01. Информационные ресурсы	ОК 2 - 9 ПК 1.1, 1.5, 2.2, 2.3
	<p><b>уметь:</b> анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности; использовать в профессиональной деятельности представления</p>			ЕН.02. Экологические основы природопользования	ОК 1 - 9 ПК 1.2

	<p>о взаимосвязи организмов и среды обитания;  соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;  <b>знать:</b>  принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;  особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;  об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;  принципы и методы рационального природопользования;  методы экологического регулирования;  принципы размещения производств различного типа;  основные группы отходов, их источники и масштабы образования;  понятие и принципы мониторинга окружающей среды;  правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;  принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;  природоресурсный потенциал государства;  охраняемые природные территории.</p>				
	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>1966</b>	<b>1310</b>		
	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>406</b>	<b>270</b>		
П.00	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:  <b>уметь:</b>  способствовать функционированию любительских творческих коллективов;  осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;  подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие,</p>			ОП.01. Народное художественное творчество	ОК 1 - 9 ПК 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2



	<p>концерт, фестиваль народного художественного творчества;</p> <p><b>знать:</b> основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; структуру управления народным художественным творчеством.</p>				
ОП.00	<p><b>уметь:</b> применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; сохранять культурное наследие региона;</p> <p><b>знать:</b> понятие, виды и формы культуры; значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</p>			ОП.02. История отечественной культуры	ОК 1 - 9 ПК 1.2, 2.2
	<p><b>уметь:</b> пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного</p>			ОП.03. Русский язык и культура речи	ОК 4 - 6, 8, 9

<p>стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;  пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;  различать тексты по их принадлежности к стилям;  анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;  <b>знать:</b>  фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение;  орфоэпические нормы;  лексические и фразеологические единицы русского языка;  образительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;  способы словообразования;  самостоятельные и служебные части речи;  синтаксический строй предложений;  правила правописания;  функциональные стили литературного языка;</p>				
<p><b>уметь:</b>  организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;  применять первичные средства пожаротушения;  ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p>		68	ОП.04. Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 - 10

<p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности государства;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>				
<b>Профессиональные модули</b>	<b>1560</b>	<b>1040</b>		
<b>Организационно-управленческая деятельность</b>			МДК.01.01.	ОК 1 - 9

	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b>  организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);  разработки социально-культурных программ;  подготовки планов, отчетов, смет расходов;</p> <p><b>уметь:</b>  оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;  анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;  проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;  анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;</p> <p><b>знать:</b>  основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности государства;  основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;  структуру управления социально-культурной деятельностью;  понятие субъектов социально-культурной деятельности;  теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;  современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;  методику конкретно-социологического исследования;  специфику и формы методического обеспечения отрасли;</p>			<p>Организация социально-культурной деятельности</p>	<p>ПК 1.1 - 1.5</p>
--	--	--	--	--	---------------------

	<p>экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений; хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;</p> <p>состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;</p> <p>виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;</p> <p>принципы организации труда и заработной платы.</p>				
<b>ПМ.00</b>	<b>Организационно-творческая деятельность</b>				
ПМ.01	<p><b>Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</b></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>подготовки сценариев;</p> <p>организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;</p> <p>работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;</p> <p>работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;</p> <p>организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;</p> <p>осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое</p>			<p>МДК.02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства</p> <p>МДК.02.02. Исполнительская подготовка</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.5</p>

	<p>оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;</p> <p>проводить психофизический тренинг;</p> <p>выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;</p> <p>работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;</p> <p>использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;</p> <p>временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;</p> <p>основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;</p> <p>систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;</p> <p>элементы психофизического действия, создания сценического образа;</p> <p>особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и</p>				
--	--	--	--	--	--

	"внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.				
ПМ.02	<p><b>Организация культурно-досуговой деятельности</b> В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками; проведения игровых форм; подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</p> <p><b>уметь:</b> организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности; осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации); организовать досуговую работу с детьми и подростками; подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; изготавливать необходимый игровой реквизит; строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; общаться со слушателями и зрителями; разработать сценарии культурно-досуговых программ,</p>			<p>МДК.02.01. Основы культурно-досуговой деятельности</p> <p>МДК.02.02. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности</p> <p>МДК.02.03. Оформление культурно-досуговых программ</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.5</p>

	<p>осуществить их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;  организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;  осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ;  использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготавливать фонограмму;</p> <p><b>знать:</b>  основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в зарубежных странах и в своем регионе; основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;  основные принципы работы с детьми и подростками; основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками; специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;  теоретические основы игровой деятельности; особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; значение игры в развитии детей; виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;  понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга;  основы теории драмы; специфику драматургии культурно-досуговых программ; методы создания сценариев; специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;  основные положения теории и практики режиссуры; особенности режиссуры культурно-досуговых программ; сущность режиссерского замысла; приемы активизации зрителей; специфику выразительных средств;  средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;</p>				
--	--	--	--	--	--



	специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности; классификацию технических средств; типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; методы создания фонограмм.				
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)</b>	<b>1080</b>	<b>720</b>		
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>	<b>3618</b>	<b>2412</b>		
	Учебная практика	5 нед.	180		ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.5
	Производственная практика (по профилю специальности)				
УП.00	Производственная практика (преддипломная)	3 нед.			
ПП.00	Промежуточная аттестация	5 нед.			
ПДП.00	Государственная итоговая аттестация	3 нед.			
ПА.00	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА.00	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)	1 нед.			
ГИА.01	Государственный экзамен	1 нед.			

Срок получения СПО по ППСЗ **базовой подготовки** в очной форме обучения составляет 95 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам	67 нед.
Учебная практика	5 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	5 нед.
Государственная итоговая аттестация	3 нед.
Каникулы	12 нед.
<b>Итого</b>	<b>95 нед.</b>

Структура программы подготовки специалистов среднего звена *углубленной* подготовки

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Коды формируемых компетенций
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>	<b>3834</b>	<b>2556</b>		
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>696</b>	<b>464</b>		
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b>  ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p><b>знать:</b>  основные категории и понятия философии;  роль философии в жизни человека и общества;  основы философского учения о бытии;  сущность процесса познания;</p>		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1, 3 - 8

	<p>основы научной, философской и религиозной картин мира;  об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>				
	<p><b>уметь:</b> оценивать события и деятельность людей в историческом процессе с позиций общечеловеческих ценностей, ориентироваться в экономической, политической и культурной ситуации в стране и мире;  выявлять логику и объективные закономерности исторического процесса, взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;  <b>знать:</b> закономерности социально-экономического, общественно-политического и культурного развития общества на землях Донбасса в контексте истории России с древнейших времен и до наших дней;  сущность формирования и развития общества на территории Донецкого бассейна;  основные процессы <i>межэтнического взаимодействия</i> представителей этносов, населяющих в Донбасс в исторической ретроспективе – носителей различных культур, традиций, религий.</p>		48	ОГСЭ.02. Отечественная история	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 10
	<p><b>уметь:</b>  применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;  использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;  <b>знать:</b>  взаимосвязь общения и деятельности;  цели, функции, виды и уровни общения;</p>		48	ОГСЭ.03. Психология общения	ОК 1 - 10 ПК 1.1 - 1.3, 2.3, 2.5 - 2.7, 3.4, 3.6

	<p>роли и ролевые ожидания в общении;          виды социальных взаимодействий;          механизмы взаимопонимания в общении;          техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;          этические принципы общения;          источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p>				
	<p><b>уметь:</b>          общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;          переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;          самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;  <b>знать:</b>          лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p>		160	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 4 - 6, 8, 9
	<p><b>уметь:</b>          использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;  <b>знать:</b>          о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;          основы здорового образа жизни.</p>	320	160	ОГСЭ.06. Физическая культура	ОК 2 - 4, 6, 8, 10
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	<b>108</b>	<b>72</b>		
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:  <b>уметь:</b>          применять персональные компьютеры для поиска и обработки</p>			ЕН.01. Информационные ресурсы	ОК 2 - 9 ПК 1.1, 1.5, 2.2, 2.3

	<p>информации, создания и редактирования документов; пользоваться компьютерными программами, Интернет-ресурсами, работать с электронными документами;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;</p> <p>типы компьютерных сетей;</p> <p>принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации;</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;</p> <p>использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;</p> <p>соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;</p> <p>особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;</p> <p>об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;</p> <p>принципы и методы рационального природопользования;</p> <p>методы экологического регулирования;</p> <p>принципы размещения производств различного типа;</p> <p>основные группы отходов, их источники и масштабы образования;</p> <p>понятие и принципы мониторинга окружающей среды;</p> <p>правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;</p> <p>принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;</p>			<p>ЕН.02. Экологические основы природопользования</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.2</p>

	природоресурсный потенциал государства; охраняемые природные территории.				
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>3030</b>	<b>2020</b>		
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>504</b>	<b>336</b>		
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b> способствовать функционированию любительских творческих коллективов; подготавливать и проводить фестиваль народного художественного творчества;</p> <p><b>знать:</b> основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных организациях; специфику организации детского художественного творчества; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; структуру управления народным художественным творчеством;</p>			ОП.01. Народное художественное творчество	ОК 1 - 9 ПК 1.2 - 1.4, 2.1, 2.2
	<p><b>уметь:</b> применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; сохранять культурное наследие региона;</p> <p><b>знать:</b> понятие, виды и формы культуры; значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся</p>			ОП.02. История отечественной культуры	ОК 1 - 9 ПК 1.2, 2.2

	<p>деятели, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</p>				
	<p><b>уметь:</b> анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</p> <p><b>знать:</b> важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе современной) литературы; выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество; шедевры русской классической литературы; содержание изученных произведений;</p>			<p>ОП.03. Отечественная литература</p>	<p>ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.2, 2.2</p>
	<p><b>уметь:</b> пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;</p> <p><b>знать:</b> фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;</p>			<p>ОП.04. Русский язык и культура речи</p>	<p>ОК 4 - 6, 8, 9</p>



	<p>лексические и фразеологические единицы русского языка;  изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;  способы словообразования;  самостоятельные и служебные части речи;  синтаксический строй предложений;  правила правописания;  функциональные стили литературного языка;</p>				
	<p><b>уметь:</b>  организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p><b>знать:</b>  принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной</p>		68	ОП.05. Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 - 10 ПК 1.1 - 3.6

	<p>угрозе национальной безопасности государства;  основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  основы военной службы и обороны государства;  задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;  меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2526</b>	<b>1684</b>		
ПМ.01	<p><b>Организационно-управленческая деятельность</b>  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b>  организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);  разработки социально-культурных программ;  работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);  подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана;</p> <p><b>уметь:</b>  оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по</p>			МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8

	<p>развитию социально-культурной деятельности;  анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;  осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;  проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;  анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;  использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;  пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;  разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;  разработать бизнес-план социально-культурной услуги;  использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;</p> <p><b>знать:</b>  основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в разных странах;  основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;  структуру управления социально-культурной деятельностью;  понятие субъектов социально-культурной деятельности;  теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;  современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;  методику конкретно-социологического исследования;  специфику и формы методического обеспечения отрасли;  экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;  основные понятия психологии (психика, сознание, личность,</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);  закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;  роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;  хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;  состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;  виды внебюджетных средств, источники их поступления;  методику бизнес-планирования;  принципы организации труда и заработной платы;  сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;  историю и условия развития предпринимательской деятельности;  правовые основы предпринимательской деятельности;  формы и этапы создания собственного дела;  бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;  специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.</p>				
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность				
	<p><b>Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</b>  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  <b>иметь практический опыт:</b>  подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;  постановки эстрадных программ или номера;</p>			<p>МДК.02.01.  Основы режиссерского и сценарного мастерства</p> <p>МДК.02.02.  Исполнительская подготовка</p>	<p>ОК 1 - 9  ПК 2.1 - 2.7</p>

	<p>личного участия в постановках в качестве исполнителя;  работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;</p> <p><b>уметь:</b>  разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;  организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;  работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;  осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование;  работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;  проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;  применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;  использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;  разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;  привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений;</p> <p><b>знать:</b>  основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;  различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;  сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей,</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>специфику выразительных средств; временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования; принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру; технику безопасности; основы теории драмы; специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; элементы психофизического действия, создания сценического образа; особенности работы над словесным действием; "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы; художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства; виды, жанры и формы эстрадного искусства; специфику выразительных средств эстрады; основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей; принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления; источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования;</p>				
--	--	--	--	--

<p><b>Организация культурно-досуговой деятельности</b>  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b>  организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками;  проведения игровых форм и программ;  подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</p> <p><b>уметь:</b>  организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;  оказать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;  осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);  организовывать досуговую работу с детьми и подростками;  подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;  строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;  анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;  общаться со слушателями и зрителями;  разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;  организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;  осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ;  использовать техническое световое и звуковое оборудование,</p>			<p>МДК.02.01.  Основы культурно-досуговой деятельности</p> <p>МДК.02.02.  Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности</p> <p>МДК.02.03.  Оформление культурно-досуговых программ</p>	<p>ОК 1 - 9  ПК 2.1 - 2.7</p>
--	--	--	--	-----------------------------------

	<p>подготовить фонограмму;  организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с населением различные игровые, конкурсные и другие программы;  использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;  планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы;  использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации);  создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников;</p> <p><b>знать:</b>  основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в зарубежных странах и в своем регионе; основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;  основные принципы работы с детьми и подростками; основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками; специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;  теоретические основы игровой деятельности; особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; значение игры в развитии детей; виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;  понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,  основы теории драмы; специфику драматургии культурно-досуговых программ; методы создания сценариев; специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;  основные положения теории и практики режиссуры; особенности</p>				
--	---	--	--	--	--



	<p>режиссуры культурно-досуговых программ; сущность режиссерского замысла; приемы активизации зрителей; специфику выразительных средств;</p> <p>средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;</p> <p>специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;</p> <p>классификацию технических средств; типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; методы создания фонограмм;</p> <p>теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;</p> <p>общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;</p> <p>методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;</p> <p>основные виды рекламы, рекламных средств;</p> <p>виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и их планирование;</p> <p>сценарные и режиссерские основы рекламы;</p> <p>методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия;</p> <p>сущность, значение и цели связи с общественностью (PR);</p> <p>внешние и внутренние коммуникации;</p> <p>особенности проведения мероприятия PR;</p> <p>роль имиджа, его характеристики и компоненты.</p>				
ПМ.03	<p><b>Менеджмент в социально-культурной сфере</b></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся</p>			МДК.03.01. Менеджмент в	ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.6

	<p>должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b>  руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), составления планов и отчетов его работы;  подготовки документов бухгалтерского учета;  работы с прикладными компьютерными программами;  работы с нормативно-правовой документацией;</p> <p><b>уметь:</b>  использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;  организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;  находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;  составлять планы и отчеты;  решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;  осуществлять контроль за работой кадров;  составлять документы бухгалтерского учета;  использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;  применять компьютеры и телекоммуникационные средства;  использовать нормативные правовые документы в работе;  защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;  осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;</p> <p><b>знать:</b>  сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;  цикл менеджмента, стратегические и тактические планы в системе менеджмента;  структуру организации, систему методов управления;  принципы организации работы коллектива исполнителей, роль</p>			<p>социально-культурной сфере</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------	--

	<p>мотивации и потребностей;  процесс принятия и реализации управленческих решений;  принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;  особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой;  основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;  цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры;  принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры;  систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах;  принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;  методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;  понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;  суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг;  ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;  стратегическое маркетинговое планирование;  действующие законодательные и нормативные акты по бухгалтерскому учету и аудиту;  основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета;  первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию;  процесс регулирования бухгалтерского учета;  порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств;  состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность,</p>				
--	---	--	--	--	--

	адреса и сроки ее представления; условия хранения документов бухгалтерского учета; основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий; прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности; возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности; историю и современное состояние законодательства о культуре; основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения; права и обязанности работников социально-культурной сферы; правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.				
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППСЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)</b>	<b>1620</b>	<b>1080</b>		
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ</b>	<b>5454</b>	<b>3636</b>		
УП.00	Учебная практика	8 нед.	288		ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.1 - 2.7, 3.1 - 3.6
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	4 нед.			
ПА.00	Промежуточная аттестация	8 нед.			
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)	1 нед.			
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед.			
ГИА.04	Государственный экзамен	1 нед.			

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 147 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам	101 нед.
Учебная практика	8 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	22 нед.
<b>Итого</b>	<b>147 нед.</b>

## **7. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

7.1. Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ППССЗ образовательная организация:

имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;

обязана ежегодно обновлять ППССЗ с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ГОС СПО;

обязана в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

обязана обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;

обязана обеспечить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной программы;

обязана формировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

должна предусматривать, в целях реализации компетентного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных

компетенций обучающихся.

7.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

7.3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

7.4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очно-заочной форме обучения составляет 16 академических часов в неделю.

7.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в год в заочной форме обучения составляет 160 академических часов.

7.6. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

7.7. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

7.8. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

7.9. Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППССЗ. В этом случае ППССЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается на основе требований соответствующих государственных образовательных стандартов среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности СПО.

Срок освоения ППССЗ в очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели из расчета:

теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю)	39 нед.
промежуточная аттестация	2 нед.
каникулы	11 нед.

7.10. Консультации для обучающихся по очной и очно-заочной формам обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

7.11. В период обучения при наличии финансирования, материально-технических возможностей соответствующей структуры с совершеннолетними юношами МОГУТ проводиться учебные сборы.

7.12. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.



Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

7.13. Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

7.14. ППССЗ должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине

профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3 наименований профессиональной периодической печати (журналов).

Образовательная организация должна предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

7.15. Финансирование реализации ППССЗ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

7.16. Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений определяется в соответствии с учебным планом учреждений среднего профессионального образования.

## Рекомендуемый перечень

кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

## Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
иностранного языка;  
общепрофессиональных дисциплин;  
для занятий по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности"  
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Организационно-творческая деятельность" (по видам)  
информатики (компьютерный класс);  
технических средств.

## Мастерские:

по изготовлению реквизита.

## Учебные классы:

для индивидуальных занятий;  
для групповых теоретических занятий;  
для групповых практических занятий (репетиций).

## Спортивный комплекс:

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

## Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

## Реализация ППСЗ должна обеспечивать:

- выполнение обучающимися практических заданий на практических занятиях, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## **8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

8.1. Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

8.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

8.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и

утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

8.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

8.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

8.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены.

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация по базовой подготовке по виду "Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и

театрализованных представлений" включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - "Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)";

государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности".

Государственная итоговая аттестация по базовой подготовке по виду "Организация культурно-досуговой деятельности" включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - "Организация и проведение культурно-досуговой программы";

государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности".

Государственная итоговая аттестация по углубленной подготовке по виду "Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений" включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - "Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)";

государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности";

государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Менеджмент в социально-культурной сфере".

Государственная итоговая аттестация по углубленной подготовке по виду "Организация культурно-досуговой деятельности" включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - "Организация и проведение культурно-досуговой программы";

государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности";

государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Менеджмент в социально-культурной сфере".

8.7. Для проведения государственной итоговой аттестации выпускников преподавателями выпускающих предметно-цикловых комиссий для каждого направления и специальности разрабатывается программа государственной аттестации, которая после ее рассмотрения на их заседаниях и заседании педагогического совета с участием председателей государственных экзаменационных комиссий утверждается учреждением СПО в установленном порядке.