

ПРАВИЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАНИЙ

второго (заключительного) этапа Республиканской школьной олимпиады «Будущее Республики» по общеобразовательному предмету «Русский язык», проведенного 07 февраля 2021 г.

ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

Ответы на задание № 1

1. *«Донбасс для меня все: он дал мне жизнь, научил любить, дружить, уважать, ценить. Здесь мой дом, моя семья, мои друзья, мои земляки, моя судьба. И ещё язык, наш донбасский, неповторимый, который с детства звучит вокруг.»* А. Калинина. Объясните пятью-шестью фразами, о каком донбасском, неповторимом языке говорит автор? Можно ли назвать речь жителей Донбасса языком? Почему? В чем особенность речи ваших земляков? Рассуждая, приведите примеры.

Автор говорит о *донбасском, неповторимом языке*, имея в виду специфическую речь жителей Донбасса, которая обусловлена особенностями региона – его социумного состава, влиянием на речь профессионального жаргона (например, в Донбассе это такие слова, как: *бичмала, засець куток, подрубить, уголёк, обушок, забуриться, копытные*), молодежного сленга (донецкие сленгизмы: *главка, Чика, Крупа*), городского просторечия и сельского наречия (*бехкать, балахманная, выгинать, гололёдица, друшляк, запороть бочину, Маргаринка*).

Нужно различать язык и речь. Язык у нас у всех один – русский национальный, а особенности его реализации обнаруживаются непосредственно в речи говорящих на этом языке в зависимости от того, в каком регионе живет человек – в Архангельске, Брянске, Саратове или Донецке. Например, в Донбассе мы можем услышать: *смеялся с ней* (имеется в виду *над ней*); *я за него тебе говорил* (имеется в виду *о нем*); *лодарьку вырастил* (т.е. *ленивую* Их можно по праву назвать маркёрами донецкой речи.

На речь жителя Донбасса оказал большое влияние близкородственный украинский язык, особенно в области произношения слов, например,

- на месте ударного [и] употребляется [ы], например: *баз[ы]кать, м[ы]ска*;

- на месте ударного [е] употребляется [э], например: *б[э]цик, г[э]пнуться, р[э]панка*.

Речь многих донбассовцев отличается произношением фрикативного заднеязычного [ɣ] или фарингального [h], сопровождающимся его чередованием с [x] в конце слова и перед глухим согласным: *но[ɣ]а – но[x], сапо[h]и – сапо[x]*

на фоне нормативного взрывного [г], переходящего в конце слова в [к]: *нога – но[к], сапоги – сапо[к]*.

В лексике жителя Донбасса присутствует пласт украинизмов как разговорно-просторечные эквиваленты русских лексем (*буряк, нема, нагорнуть, пораться, пошукать, рясный, тикать, хата, шкода*).

В нашем лексиконе большое количество слов, которые называются:

- региональные антропонимы (*Артем, Павел Беспощадный, Григорий Бондарь, Марк Бровун, Борис Котов, Макар Мазай, Виктор Шутов*);

- топонимы и гидронимы местного значения (*Авдеевка, Зугрес, Кальмиус, Кальчик, Саур-Могила, Снежное, Старобешево, Харцызск, Шахтерск*);

- урбанонимы разных групп (районы: *Абакумова, Трудовской, Петровка, Заперевальный*; парки: *Щербакова, Ленинского Комсомола*; улицы: *Артемовская, Стратонавта Украинского, Молодых Шахтеров*; гостиницы: *Шахтёр, Донбасс Палас, Грин Плаза*; театры и кинотеатры: *Шевченко, Бровуна, Артема*; торговые центры и магазины: *Галактика, Горняк, Золотое кольцо, Континент, Донецк Сити, Донбасс, Дончанка*; шахты и рудники: *Заперевальная, Кочегарка, Лидиевка, Софиевский, Давыдовка, Ветка-Глубокая, Капитальная, Щегловка*).

В Донбассе разговорной нормой считаются фразы: *Какой малой большой вырос!* (где *малой* – это ребенок или младший из детей); *Играюсь сама* (играю одна); *На какой марке до Смолянки?* (*марка* – номер городского транспорта); *Насыпь борщу* (налей борща); *Что за копёр на голове накрутила?* - *На Макаронке живешь?* (*Макаронка* – район макаронной фабрики в Донецке) – *Не, возле Чики* (*Чика* – район ночного клуба «Чикаго») и др.

Есть и местная фразеология: *байдыки бить* – бездельничать; *губы копылить* – сердиться, обижаться, надуться; *паморки / баки забивать* – морочить голову; *с террикона свалиться* – с луны /с дуба упасть.

Критерии оценивания задания № 1. Всего 15 б.

Первая часть задания: Объясните пятью-шестью фразами, о каком донбасском, неповторимом языке говорит автор?

- правильный ответ – до **5 б.**

- неправильный ответ – **0 б.**

Вторая часть задания. Можно ли назвать речь жителей Донбасса языком? Почему?

- правильный ответ – до **5 б.**

- неправильный ответ – **0 б.**

Третья часть задания. В чем особенность речи ваших земляков? Рассуждая, приведите примеры.

- правильный ответ с примерами – до **5 б.**

- неправильный ответ – **0 б.**

Ответы на задание № 2

2. Прочитайте стихотворение Б.Л. Пастернака. Текст имеет название, которое в этом задании не указано. 1. Что подразумевается под словом «это»? 2. Объясните постановку тире в первой и второй строфах. 3. К какой части речи принадлежит слово *плосце*? Что оно обозначает? 4. Почему в последнем стихе слово *вселенная* пишется со строчной буквы, а не с прописной?

*Это — круто налившийся свист,
Это — щелканье сдавленных льдинок.
Это — ночь, леденящая лист,
Это — двух соловьёв поединок.*

*Это — сладкий заглохший горох,
Это — слезы вселенной в лопатках,
Это — с пультов и с флейт — Figaro
Низвергается градом на грядку.*

*Всё, что ночи так важно сыскать
На глубоких купаленных доньях,
И звезду донести до садка
На трепещущих мокрых ладонях.*

*Плосце досок в воде — духота.
Небосвод завалился ольхою,
Этим звездам к лицу б хохотать,
Ан вселенная — место глухое.*

1. Поэзия (допустимые варианты: стихи, литература, литературное творчество, творчество).

2. Тире ставится после местоимения «это», являющимся подлежащим, так как во всех указанных примерах необходимо его логическое и интонационное выделение. Кроме того, в восьмом стихе второй строфы оборот «с пультов и флейт» выделен тире с двух сторон, так как является обособленным обстоятельством.

3. *Плосце* – прилагательное, сравнительная степень со значением «более плоский».

4. *Вселенная* пишется с маленькой буквы, так как используется в значении «вся земля, все страны».

Критерии оценивания задания № 2. Всего 15 б.

В задании 2 содержится 4 вопроса, правильные ответы на которые оцениваются следующим образом: 1 вопрос – 4 балла, 2 вопрос – 4 балла, 3 вопрос – 4 балла, 4 вопрос – 3 балла.

Ответы на задание № 3

3. Дайте толкование слов и объясните разницу в их значении. В чем особенности их структуры и характера сочетаемости?

1) *безответно* – *безответственно*; 2) *исполнительный* – *исполнительский*; 3) *обсудить* – *осудить*; 4) *представить* – *предоставить*; 5) *тактичный* – *тактический*; 6) *невежа* – *невежда*; 7) *вековой* – *вечный*; 8) *элитный* – *элитарный*; 9) *адресант* – *адресат*; 10) *практичный* – *практический*.

1. Безответный. 1. Не получающий, ответа, отклика на что-либо: *безответный взгляд, жест; безответное предложение, страдание, чувство*; 2. Неспособный возражать, прекословить: *безответный человек, безответное животное, безответная покорность*.

Безответственный. Не несущий и/или не сознающий ответственности: *безответственный человек; безответственная особа, работа; безответственное отношение, поведение, решение, выступление; безответственный поступок, источник*.

Слова составляют паронимическую пару. Часть речи: прилагательные. Являются производящими для паронимов других частей речи: *безответственно* // *безответно* (нареч.), *безответственность* // *безответность* (сущ.).

Различаются суффиксами -н- / -ственн-.

Могут сочетаться с одним и тем же словом, но при этом имеют разное значение: *безответное письмо* — *письмо, не получившее ответа, отклика*; *безответственное письмо* — *письмо, в котором не чувствуется никакой ответственности за что-либо*.

Оба слова являются общеупотребительными и имеют собственно русский корень.

2. Исполнительный. 1. Имеющий своей задачей исполнение решений, постановлений, практически осуществляющий управление чем-либо: *исполнительная власть, исполнительный комитет, исполнительный директор* (должность). 2. Старательный, точно и хорошо исполняющий обязанности, поручения: *исполнительный работник, заместитель, секретарь; исполнительная ученица*.

Исполнительский. Относящийся к исполнителю, к исполнению какого-либо художественного (музыкального, литературного, драматического) произведения: *исполнительское искусство, мастерство, музыкально-исполнительское отделение музучилища, исполнительский факультет консерватории, исполнительский анализ музыкальных произведений*.

Слова составляют паронимическую пару. Часть речи: прилагательные. Слово *исполнительный* в первом своем значении имеет только полную форму. Во втором значении являются производящими для паронимов других частей речи: *исполнительность//исполнительство* (сущ.); *исполнительность//исполнительство* (нареч.)

Различаются суффиксами -н/-ск-

Могут сочетаться с одним и тем же словом, но при этом имеют разное значение: *исполнительная группа* — группа людей, которая старательно, хорошо относится к какой-либо работе; *исполнительская группа* — группа артистов, выступающих с исполнением какого-либо художественного произведения.

Исполнительный употребляется в устойчивом словосочетании: **исполнительный лист**- документ, содержащий указ суда о принудительном исполнении судебного решения, которое относится к официально-деловому стилю речи.

Оба слова являются общеупотребительными и имеют собственно русский корень.

3. Обсудить. Разобрать, обдумать, всесторонне рассмотреть, высказывая свои соображения по поводу чего-либо или о ком-либо: *обсудить: вопрос, предложение, возможности, устройство, результаты, план, программу, резолюцию, кандидатуру, поведение; всесторонне, основательно, тщательно, подробно.*

Осудить. 1. Выразить неодобрение кому-чему-либо, признать дурным: *человека, поступок, действия, методы, результаты, манеры, нравы, предрассудки; человека за поведение, за распутство; горячо, поспешно, заслуженно, несправедливо.* 2. Приговорить к какому-либо наказанию, вынести обвинительный приговор, обвинить: *преступника, нарушителя; на каторгу, на смерть; гневно, справедливо.* 3. *Перен.* Обречь на что-либо (высок.): *на невежество, на прозябание, на страдания, на долгую разлуку, на гибель.* В третьем значении слово *осудить* имеет переносное значение и относится к книжному стилю

Слова составляют паронимическую пару. Часть речи: глагол. Являются производящими для паронимов других частей речи: *обсудивший // осудивший* (прич.), *обсудив // осудив* (дееприч.).

Различаются приставками о-/об-.

Оба слова являются общеупотребительными и имеют собственно русский корень.

4. Предоставить. 1. Отдать в распоряжение, пользование: *предоставить квартиру, заем, кредит, свободу, слово, возможность.* 2. Дать право, возможность сделать что-либо, чем-либо распорядиться: *предоставить возможность, выбор, права, независимость, слово.*

Представить. 1. Предъявить, сообщить что-либо кому-либо: *представить отчет, проект; заключение, факты, доказательства, список, справку, рукопись.* 2. Познакомить с кем-либо, дать возможность ознакомиться с чем-либо или с кем-либо: *представить гостя, лектора.* 3. Признав достойным чего-либо,

ходатайствовать о чём-либо (о награде, повышении по службе и т.д.: *представить к награде, к ордену, к званию, на соискание премии*. 4. Воспроизвести в мыслях, вообразить кого-что-либо (обычно со словом «себе»): *представить мысленно; представить интересную картину; представить пейзаж; представить сложность задачи*. 5. Изобразить, показать что-либо: *представить сцену из спектакля; представить чью-либо походку; представить кого-либо шутником, героем; представить что-либо пустяком; представить что-либо или кого-либо в смешном виде*.

Слова составляют паронимическую пару. Часть речи: глаголы. Являются производящими для паронимов других частей речи: *предоставивший // представивший* (прич.), *предоставленный // представленный* (прич.), *предоставив//представив* (дееприч), *предоставление/представление* (сущ.)

Различаются вариантами приставки: пред-/предо-.

Предоставить употребляется в устойчивом словосочетании *предоставить самому (самим) себе* и имеет два значения (а) дать возможность поступать по своему усмотрению, самостоятельно; б) оставить без присмотра, перестать заботиться о ком-либо). Употребляется в устной разговорной речи

Оба слова являются общеупотребительными и имеют собственно русский корень.

5. Тактичный. Обладающий тактом, сделанный с тактом: *тактичный человек, поступок, вопрос; тактичное замечание, предупреждение, участие, поведение, отношение, обращение; тактичные слова*.

Тактический. Относящийся к тактике: *план; занятия, знания; ошибка, разведка; соображение; вывод, качества, возможности, преимущества, разногласия*.

Слова составляют паронимическую пару. Часть речи слов: прилагательные. Не выступают в качестве производящих для других паронимов.

Различаются суффиксами -н-, -ск-. И хотя корни здесь созвучны, источники у этих слов разные. *Тактичный* заимствовано из французского языка, а *тактический* – из греческого, в котором имеет значение «боевой порядок», поэтому оно является специальным, военным, слово «тактичный» является общеупотребительным.

Могут сочетаться с одним и тем же словом, но при этом имеют абсолютно разные значения *тактическая подготовка — подготовка, связанная с тактикой (военного искусства); тактичная подготовка — подготовка к чему-либо, проведённая с большим тактом, корректно*.

6. Невежа. Грубый, невоспитанный человек, невежливый человек: *невежа груб, не знает, как себя вести*.

Невежда. Малообразованный, несведущий человек, неуч, профан: *невежды – люди нелюбознательные*.

Слова составляют паронимическую пару. Часть речи слов: существительные. Не выступают в качестве производящих для других паронимов.

Различаются чередующимися согласными в корне ж/жд

Оба слова произведены от одного корня «вед-»: «ведети», «ведать» — «знать». В древнерусском «вѣжа» имело значение «человек опытный, знающий, как себя держать». В дальнейшем слово разделилось на два: русская форма *невежа* стала значить «грубиян», «тот, кто не соблюдает правил обращения»; старославянское *невежда* получило значение «несведущий», «необразованный».

Слово *невежда* – архаизм. В настоящее время активно используются его синонимы. *Невежа* является общеупотребительным, однако частотность его употребления невелика

Слова имеют общеславянский корень.

7. Вековой. Живущий, существующий столетия, очень долго, неизменный, постоянный: *вековые дубы, вековой лес, вековая пыль, вековые традиции, обычаи.*

Вечный. Бесконечный во времени, не имеющий ни начала, ни конца, не перестающий существовать, бессрочный, не имеющий срока: *вечные человеческие ценности, вечные проблемы, вечные истины, вечная любовь, вечная боль, вечное страдание.*

Слова составляют паронимическую пару. Часть речи: прилагательные. Не выступают в качестве производящих для других паронимов.

Однокорневые паронимы. Различаются суффиксами -ов-/-н-.

Оба слова являются общеупотребительными и имеют собственно русский корень.

8. Элитный. Высшего качества, лучший: *элитные войска, элитные сорта кофе, элитные дома.*

Элитарный. Предназначенный для привилегированной части общества, для элиты, принадлежащий элите: *элитарная культура, элитарный стиль, элитарный клуб.*

Слова составляют паронимическую пару. Часть речи: прилагательные. Являются производящими для паронимов других частей речи: *элитность //элитарность* (сущ.), *элитно //элитарно* (нареч.)

Однокорневые паронимы. Различаются суффиксами -н-, -арн-. Заимствованы из французского языка.

9. Адресат. Лицо или организация, кому адресовано почтовое отправление (получатель): *адресат не получил посылку, адресат недоволен состоянием полученной бандероли.*

Адресант. Лицо или организация, посылающее почтовое отправление (отправитель). *Адресант разослал заказные письма организациям. Адресанты ждут откликов на письма.*

Слова составляют паронимическую тройку. Часть речи слов: существительные. Не выступают в качестве производящих для других паронимов.

Различаются суффиксами -ат-/-ант-. Заимствованы из немецкого языка.

10. Практический. 1. Относящийся к области практики: *практический подход к решению жизненной задачи.* 2. Нужный для практики, прививающий умение, навыки: *выполнена практическая работа, практическая задача.*

Практичный. 1. Опытный, хорошо разбирающийся в жизненных делах:

практичный человек, практичная хозяйка. 2. Удобный, пригодный в деле, выгодный, экономный: *практичная сумка, упаковка, практичный инструмент.*

Слова составляют паронимическую пару. Часть речи: прилагательные. Являются производящими для паронимов других частей речи: *практически//практично*(нареч.), *практика//практичность*(сущ.).

Различаются суффиксами -н-/ -еск-

Паронимы однокоренные, корень в обоих словах заимствован из греческого языка.

Критерии оценивания задания № 3. Всего 20 б.

1. Правильная трактовка обоих слов – 1 балл за пару (10 баллов). Если описано только одно слово – 0,5 б. Если из пары не объяснено ни одного слова – 0б.

2. Правильно приведённые примеры (на пару слов) – 0,5 б (5 баллов.) Если примеров нет – 0 б.

3. Описание особенностей структуры и характера сочетаемости (на пару слов) – 1б (5 б). (в зависимости от полноты описания).

Ответы на задание № 4

4. Не можете подобрать ёмкое слово для рекламного текста? Придумайте новое! Выберите любой продукт или предмет (чипсы, шоколад, минеральную воду, духи, пылесос и проч.) и составьте 2 интересных слогана, которые бы содержали **придуманные вами слова**. Укажите тип неологизма, объясните смысл и принцип его составления.

Авторский (индивидуально-авторский; окказионализм) неологизм – это слово или значение слова, созданное писателем, поэтом, публицистом для обозначения новых или выдуманных явлений действительности, новых или выдуманных предметов или понятий. *Авторские неологизмы* придают тексту эмоциональную экспрессивность и выразительность.

В лингвистике принято выделять следующие типы окказионализмов:

1. Фонетические окказионализмы;
2. Лексические окказионализмы;
3. Грамматические (морфологические) окказионализмы;
4. Семантические окказионализмы.

Критерии оценивания задания № 4. Всего 15 б.

Первая часть задания. Придумайте 2 авторских неологизма.

- за каждый правильный пример – по 3 балла

- неправильный пример – 0 баллов

Вторая часть задания. Укажите тип приведенных неологизмов.

- за каждое правильное объяснение – по 2 балла

- неправильное объяснение – 0 баллов.

Третья часть задания. Объясните смысл приведенных примеров.

- за каждое правильное объяснение – по 1,5 балла

- неправильное объяснение – 0 баллов.

Четвертая часть задания. Объясните принцип составления приведенных примеров.

- за каждое правильное объяснение – по 1 балла

- неправильное объяснение – 0 баллов.

Ответы на задание № 5

5. Ниже приводятся словосочетания типа «существительное в именительном падеже + существительное в родительном падеже»:

1) *помощь соседей*

6) *книга сестры*

2) *стирка белья*

7) *рукав рубахи*

3) *скрип колёс*

8) *лечение пациента*

4) *ведро воды*

9) *дом отца*

5) *радость встречи*

10) *стакан молока.*

Задание 1. Выделите различные значения родительного падежа и укажите, какие словосочетания используют каждое из этих значений, объединив некоторые словосочетания совпадающим значением.

Задание 2. Попробуйте описать каждое выделенное вами значение родительного падежа.

В процессе решения этой задачи можно убедиться, что словосочетания «сущ. В им. Пад. + сущ. В род. Пад.», одинаковые по форме, могут выражать различные значения, которым теперь можно присвоить содержательные названия. В языкознании эти падежи имеют следующие названия:

(1) *помощь соседей*, *скрип колёс* — родительный субъекта действия;

(2) *стирка белья*, *лечение пациента* — родительный объекта действия;

(3) *книга сестры*, *дом отца* — родительный принадлежности;

(4) *ведро воды*, *стакан молока* — родительный меры, количества.

(5) *рукав рубахи* — родительный части от целого;

(6) *радость встречи* — родительный причины.

Критерии оценивания задания № 5. Всего 20 б.

Максимальное количество баллов — 20, из которых:

10 баллов — за правильную компоновку словосочетаний (4 группы по 2 словосочетания и 2 группы по 1 словосочетанию — см. выше). Каждое лишнее/недостающее словосочетание в пределах выделяемой участником группы — минус один балл.

10 баллов — за совпадающие с приведёнными выше или близкие к ним формулировки значений родительного падежа. По **1,5 балла** — за формулировку

значения **1–5 групп** словосочетаний, **2,5 балла** — за формулировку значения **6 группы** (она представляется наиболее трудной для семантизации).

Группа	Словосочетания	Значение группы	Варианты формулировок
1	<i>помощь соседей, скрип колёс</i>	субъекта действия	актив; действительный
2	<i>стирка белья, лечение пациента</i>	объекта действия	пассив; страдательный
3	<i>книга сестры, дом отца</i>	принадлежности	притяжательный; посессивный; владения
4	<i>ведро воды, стакан молока</i>	меры, количества	объёма
5	<i>рукав рубахи</i>	части от целого	общее и частное
6	<i>радость встречи</i>	причины	причинно-следственная связь; источник

Ответы на задание № 6

6. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и выберите слитное, раздельное или дефисное написание:

И (тем)(н..)менее при всей своей храбрости Айка знал что такое страх. (Во)первых он боялся ружья. Откуда эта боязнь произошла трудно сказать. Возможно от(того) что была записана в его генетической памяти на уровне подсознания. Как бы там (н..)было но едва дед Миха п..р..ступал порог дома со своей дв..стволкой как тут же Айку словно корова языком слизывала.

И тем не менее, при всей своей храбрости, Айка знал, что такое страх. Во-первых, он боялся ружья. Откуда эта боязнь произошла, трудно сказать. Возможно, оттого, что была записана в его генетической памяти, на уровне подсознания. Как бы там ни было, но едва дед Миха переступал порог дома со своей двустволкой, как тут же Айку словно корова языком слизывала.

Критерии оценивания задания № 6. Всего 15 б. За каждую ошибку снимается 1 балл.