

ПРАВИЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАНИЙ

первого (отборочного) этапа Республиканской школьной олимпиады «Будущее Республики» по общеобразовательному предмету «Русский язык», проведенной 17 января 2021 г.

ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

Задания предполагают творческий подход к их решению и требуют не столько однозначного ответа, сколько способности обоснованно решить поставленные исследовательские задачи. Здесь даются только образцы решения этих задач.

Задание 1.

Найдите в тексте иноязычные слова, определите их актуальный смысл и стилистические функции. Попробуйте определить, из каких языков они пришли. Ответ мотивируйте.

«У каких стран в XXI веке есть **шансы** занять передовые **позиции**? Сегодня государство может быть передовым, независимо от того, какова производительность труда и какие **технологии** используются. Это очень важно понимать: в современном мире любой **сектор**, в том числе услуги, может стать **инструментом** для рывка вперед. Новые **технологии** могут развиваться в тех отраслях, которые не являются **экспортными**: **сфера** торговли и **финансовых** услуг. Чему наше государство должно уделить первостепенное внимание? **Инвестициям** в человеческие ценности и особенно развитию здравоохранения и образования. В современном мире эти отрасли играют роль, схожую со строительством железных дорог в **индустриальном** мире примерно 100 лет назад» (Мау В. Не нефтью единой приобретается статус сверхдержавы, а мозгами// Комсомольская правда. №50, 2018) (15 баллов)

Иноязычные слова в тексте:

шанс (франц.) – вероятная возможность;

позиция (латин.) – имеет несколько значений, в данном тексте – положение;

технология (греч.) – совокупность методов, процессов и средств, способов при производстве чего-либо;

сектор (латин.) – имеет несколько значений, в данном тексте – сфера народного хозяйства, имеющая определённые экономические и социальные признаки;

инструмент (латин.) – имеет несколько значений, в данном тексте – способ, средство, применяемое для достижения чего-либо;

экспорт, экспортный (англ.) – вывозимые за границу товары, изделия;

сфера (греч.)- имеет несколько значений, в данном тексте – область физической и духовной жизни, деятельности; отрасль, направление;

финансы, финансовый (франц.) – совокупность всех денежных средств, находящихся в распоряжении государства, предприятия и т.п., система их формирования, распределения и использования;

инвестиция (нем. от латин.) – вложение капитала в какое-либо предприятие;

индустрия, индустриальный (латин.) – промышленность, промышленный;

капитал (нем. от латин.) – человеческий капитал: знания, навыки и здоровье, которые люди аккумулируют в течение своей жизни, что позволяет им реализовывать свой потенциал в качестве полезных членов общества;

страна (церк.-сл.) – государство.

Стилистические функции заимствованных слов:

Большинство иноязычных слов в данном тексте заимствованы из классических языков. Греко-латинские заимствования внесли значительный вклад в формирование многих языков и русского языка, в частности. Их использование здесь стилистически оправдано, т.к. они понятны адресату сообщения и являются интернационализмами. Следует также отметить такую стилистическую функцию, как замещение. Избегая повторения слов, употребляются синонимичные в данном тексте слова *сфера, сектор*. Среди заимствованных слов есть такие, которые имеют русскоязычные эквиваленты : *шанс-возможность; сектор, сфера – отрасль; инвестиция- вложение; индустрия- промышленность*. Однако, в настоящее время данные иноязычные слова настолько активно используются в языке, что стали общеупотребительными.

Задание 2

Каламбур – это шутка, основанная на использовании слов, сходных по звучанию, но разных по значению, или на использовании разных значений одного и того же слова; игра слов, например: *Когда я хожу с мужем по магазинам и он говорит: «Я расплачусь!», мне кажется, он хочет поменять ударение. «Убирайся!» — заорала жена на мужа, пришедшего в пять часов*

утра. Он схватил веник и начал подметать! Придумайте сами 4 примера каламбура и объясните, на чем они основаны (20 баллов).

Наиболее продуктивные приёмы создания каламбуров:

Алогизм («В случае пожара – горите»);

Звуковые эффекты, основанные на звукоподражании («Опусти нипутю (не атпутю)»);

Гипербола («Напугал до смерти. Сто раз слышал. Тысяча извинений!»);

Омонимия («Плесень размножается спорами. Не спорьте с плесенью!», «Обед молчания»);

Перифраза («Съезд большой пятерки» – о старушках на лавочке);

Олицетворение («Молоко убежало» – о изображенном на картинке бегущем пакете молока);

Переосмысление значения слова («Глушитель» – о детской соске);

Столкновение антонимов / синонимов («Это не рубль падает, а доллар растет, это не цены растут, а товары дорожают»);

Столкновение прямого и переносного значений («К бабуле на блины» – о бабушке-штангистке);

Окказионализмы (образование новых слов по словообразовательным моделям «Ты пожиреешь об этом»);

Трансформация фразеологических единиц (семантическая – «Око за око, зуб за зуб» (о ссоре окулиста и стоматолога), структурно-семантическая – «Рождённый ползать – везде пролезет», «Красиво жить не запретишь. Но помешать можно...», контаминация – «Все люди братья, но не все по разуму», дефразеологизация – «Магомед, открывай, гора пришёл!»);

Трансформация логоэпистем («Вставай, крестовый поход просишь! Мам, мне ко второму!»)

Задание 3

В одной из радиопередач прозвучало обращение к жителям Донецка «дорогие донетчане». Определите, как было образовано это слово и охарактеризуйте его с точки зрения нормативности / ненормативности. **Образуйте от названий следующих населенных пунктов Донбасса название их жителей в трех вариантах по образцу:** Макеевка – макеевчане, макеевчанин, макеевчанка.

Амвросиевка, Горловка, Дебальцево, Енакиево, Зугрес, Снежное, Старобешево, Торез, Харцызск, Ясиноватая.

Чем можно объяснить возникшие в ряде случаев затруднения?

1) Слово образовано от второго наименования Донбасса, принятого в данном регионе, - Донетчина (от укр. Донеччина) → *донетчане*. И производящее, и производное не являются нормативными для современного русского языка, используются в разговорной речи. Обращение *донетчане* шире, чем *дончане*, хотя на местном уровне их могут использовать как синонимы.

<i>Амвросиевка</i>	Амвросиевцы, амвросиевчане*	Амвросиевчанин*	Амвросиевчанка*
<i>Горловка</i>	горловчане	горловчанин	горловчанка
<i>Дебальцево</i>	дебальцевцы, дебальцевчане	дебальцевчанин	дебальцевчанка
<i>Енакиево</i>	енакиевцы	енакиевчанин	енакиевчанка
<i>Зугрес</i>	зугресцы	зугресчанин	зугресчанка
<i>Снежное</i>	снежняныцы	снежнянец	Снежнянка*
<i>Старобешево</i>	Старобешевцы*	Старобешевец*	Старобешевка*
<i>Торез</i>	торезцы, торезчане	Торезец, торезчанин	торезчанка
<i>Харцызск</i>	харцызцы	Харцызчанин*	Харцызчанка*
<i>Ясиноватая</i>	Ясиноватцы, ясиноватчане	Ясиноватец, ясиноватчанин*	--- Ясиноватчанка*

Большая часть названий жителей донбасских городов с точки зрения нормативности теоретически возможна, особенно общего наименования жителей, но практически неупотребительна, потому многие слова выглядят как нелитературные, скорее – потенциальные. Они в основной массе выступают как разговорные. Слова, отмеченные звездочкой (*), либо неудобны для произношения, либо режут слух неблагозвучием.

Задание 4.

Когда-то донецкий лингвист Г.И. Рихтер сказал: «Нарушения норм литературного языка питаются разными источниками и вызываются

различными причинами». Приведите по пять примеров лексических (замена литературных слов донецкими региональными лексемами), морфологических (замена литературных грамматических форм нелитературными), синтаксических (замена литературных синтаксических конструкций нелитературными) отступлений от нормы. Опишите источники и причины этих отступлений (20 баллов).

Региональные лексемы

Тормозок, тремпель, пайта, мачмала, балдичка, баклажка, бубочки, буряк, буцать, бэцик, ветруган, вотрусь и многие другие

Нелитературные морфологические формы (некоторые примеры):

1) изменение родовой характеристики существительного: бордюра (вм. бордюр), мандарина (вм. мандарин);

2) изменение типа склонения без изменения родовой характеристики: антресоля (вм. антресоль);

3) образование собирательных форм от существительных мужского рода при помощи флексии -а: фрукт – фрукта, абрикос – абрикоса;

4) замена окончания творительного падежа множественного числа –ми на флексию ами, например: детьми (вм. детьми), людьми (вм. людьми);

5) в форме инфинитива с финалью (суффиксом) чь данный суффикспод влиянием украинского языка, заменяется суффиксом -ти с сохранением конечного согласного основы прошедшего времени, например: берегти (ср. берегу, укр. берегти), пекти (ср. пеку, укр. пекти) и т.д.

Нелитературные синтаксические формы (некоторые примеры):

1) употребление предлога с в конструкциях с глаголами движения вместо предлога из: с магазина, со школы, с подъезда, с Донбасса, например: Вечером с подъезда выходить страшно; Я уезжал с Донбасса.

2) употребление конструкции «на + винительный падеж» вместо беспредложной формы творительного падежа в сочетании с глаголом *любоваться*: Я любовался на неё (вм. я любовался ею).

3) употребление конструкции «за + винительный падеж» вместо «о + предложный падеж» в предложно-падежных конструкциях с глаголами речи и интеллектуального действия забыть, помнить, говорить, рассказывать, читать, вспоминать и под.: забыла за обувь, забыл за договор, говорить за соседей (вм. говорить о соседях), рассказывать за поездку (вм. рассказывать о поездке), читала за погоду (вм. читала про погоду) и т.д., например: Надо мне за неё говорить, а то других проблем нет, поговорить больше не за кого и т.д.

Источники нарушения культуры речи:

1) **Просторечия** («низовой» язык городского населения, по Рихтеру): *вступиться в разговор* (вм. *вступить*); *выправить паспорт* (вм. *получить, оформить в соответствующем учреждении*); *гепнуться* (вм. *упасть, удариться*), *болер* (вм. *бойлер*) и др.

2) **Диалекты**, привнесшие в разговорную речь дончан слова и выражения из разных русских диалектов и говоров: *гармыдер, квилить, куёвдиться, губы копылить* и др. В основном они уже воспринимаются как просторечия.

3) **Профессиональный жаргон** (в основном шахтерский): *копытные, гнать порожняк, забуриться* и др.

4) **Общий и молодежный сленг** (школьный, студенческий): *запара, шпора, зашквар, втыкать «понимать», повыздыхать «поумирать», прохавать «понять», пыриться «смотреть», шибздик «человек маленького роста», шпынять «толкать, корить насмешками»* и др.

5) **Украинизмы**: *впоймать* (поймать), *запровадить* (внедрить, начать использовать, ввести), *затышно* (уютно), *лушпайки* (корка, скорлупа, шелуха), *притулиться* (прислониться), *прямцем* (прямо), *радый* (радостный), *самотний* (одинокий), *шукать* (искать) и др.

Причины появления отступлений от нормы, типичных и широко распространенных речевых погрешностей и явных ошибок в литературной речи дончан:

1) Действие речевых стереотипов, сложившихся у носителей русского языка на территории нашего региона (на транспорте: *вы встаете?* В очереди: *Кто крайний?* На остановке: *Какая марка пошла?*)

2) Влияние донецкого региолекта, используемого жителями Донбасса в обиходе (*Скажи, где положила; Скучаю за тобой*), что характерно «для Донбасса как местности со «смешанным наречием», как территории русско-украинского двуязычия» (по Рихтеру).

Задание 5.

Названия городских объектов (улиц, площадей, зданий, предприятий и т.д.) называются урбанонимами. Урбанонимы бывают официальными, то есть занесенными в официальный (государственный) реестр городских наименований, например *Автостанция «Центр»*, и неофициальными, которые используются жителями города в повседневной речи, например *Яма* для обозначения этой же автостанции. **Приведите пять примеров**

параллельных официальных и неофициальных городских названий в вашем городе. Попытайтесь определить, как они были образованы (15 баллов).

В каждом городе свой набор параллельных официальных и неофициальных урбанонимов. Причины формирования таких пар могут быть различными. Ученые выделяют следующие:

1. Желание упростить слишком длинное официальное название учреждения или микрорайона, что способствует его более легкому запоминанию и удобству употребления.

2. Наиболее важные городские реалии получают свое неофициальное имя, подтверждающее его статус.

3. Языковая игра.

Основные источники формирования официальных урбанонимов:

1. Мемориальное название – в честь какого-либо лица или события: площадь Ленина, ул. 50-летия СССР.

2. Названия, связанные с особенностями рельефа, природными объектами, например ул. Речная.

3. Название, отражающее особенности объекта в связи с общественной или хозяйственной деятельностью человека, например бул. Школьный, ул. Трамвайная.

4. Названия, связанные с другими названиями городских объектов, например улица Раздольная – микрорайон «Раздольный».

5. Названия эмоционального характера, например ул. Веселая.

6. Названия, связанные с наименованиями топонимических объектов, например пр. Киевский, ул. Амурская и т.д.

Основные модели образования параллельных неофициальных урбанонимов:

1. Сокращения, например железнодорожный вокзал – жадэ.

2. Названия связанные с особенностями рельефа: автовокзал «Центр» - Яма.

3. Названия, связанные с формой или внешним видом объекта, например памятник Пушкину – Голова и т.д.

Задание 6.

Речевой жанр – это единица речевого общения, представляющая собой относительно устойчивое высказывание в конкретной коммуникативной ситуации. Речевые жанры связаны с лингвистической культурой народа,

представлениями о правилах поведения в обществе. Высказывания, в которых закрепляются и регламентируются поведенческие нормы, отношения между участниками коммуникации, называются этикетными речевыми жанрами.

К этой группе относятся:

приветствия: Доброе утро; Рад вас приветствовать; Здравствуйте; Добрый день, дорогие ребята;

извинения: Простите мне, пожалуйста; Прошу меня извинить;

поздравления: Дорогой Серёжка! Большого тебе счастья в Новом году!

Продолжите список этикетных речевых жанров, которые вы используете в ежедневном общении (не менее пяти). Для каждого речевого жанра приведите по два примера (20 баллов).

В ежедневной речи чаще всего используются следующие этикетные жанры (кроме названных в вопросе): прощание, совет, благодарность, просьба, комплимент.

Прощание: *Прощай, мой дорогой друг! До свидания, ребята! Всего вам доброго. До скорой встречи, мама!*

Совет: *Позвольте вам дать совет: никогда и никого не бояться. Советую внимательно выполнять это задание. Его совет был прост и очевиден, но именно эти обычные слова пришлись как нельзя кстати.*

Благодарность: *От всей души благодарю вас за содействие. Спасибо за быстрый ответ.*

Просьба: *Прошу вас внимательно отнестись к этим словам. Убедительная просьба не опаздывать. Я очень прошу тебя приехать.*

Комплимент: *Вы прекрасно выглядите сегодня. Какое замечательное чувство вкуса у вашей супруги! Не могу не отметить, что именно ваша работоспособность привела всю команду к столь блестящему результату.*