



Григорьев В.В.

03.06.21

**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

83001, г.Донецк, ул.Артёма, 129А, тел/факс: (062) 305-18-86, ☎ (062) 304-68-87, e-mail: ridpo@yandex.ru

08 июня 2021 г. № 274/02
на № _____ от _____

Министру образования и науки
Донецкой Народной Республики
М.Н. Кушакову

О результатах педагогической
экспертизы проектов нормативных
правовых актов, касающихся
вопросов обучения и воспитания

Уважаемый Михаил Николаевич!

Согласно Приказу Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04 июня 2021 г. № 505 «О проведении педагогической экспертизы проектов нормативных правовых актов, касающихся вопросов обучения и воспитания», направляем Вам заключения экспертной группы на проекты приказов Министерства культуры Донецкой Народной Республики:

1) «О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённые приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 03 декабря 2018 года № 423-ОД» (приложение 1);

2) «О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённые приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 14 августа 2018 года № 283-ОД» (приложение 2);

3) «О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной

ВА № 18-1-28/7625
08.06.21

3) «О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 14 августа 2018 года № 282-ОД» (приложение 3);

4) «О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 02 июля 2018 года № 235-ОД» (приложение 4).

С уважением,
И. о. ректора



Л.А. Деминская

Исп.

Зарицкая В.Г. 071-316-97-75

Суркова Н. А. 071-340-81-72

Приложение 1
к письму ГОУ ДПО «Донецкий
республиканский институт дополнительного
педагогического образования»
от 08 июня 2021 года № 274/02

Экспертное заключение
на проект приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики
«О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания,
структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной
программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и
сроку обучения по этой программе, утверждённые приказом Министерства
культуры Донецкой Народной Республики от 03 декабря 2018 года № 423-ОД»

Проект приказа «О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённые приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 03 декабря 2018 года № 423-ОД», устанавливает требования к содержанию и объёму образовательной подготовки обучающихся в соответствии с профессиональным направлением.

Содержание изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе (далее – ГТ) в целом соответствует приоритетам государственной политики в сфере дополнительного образования детей и воспитательной работы в образовательной организации, определяемым Законом Донецкой Народной Республики «Об образовании», нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, а также современными тенденциями развития педагогической науки.

Предложения и замечания:

Предлагаем в пункте 1.3 проекта приказа указать, что:

- установление порядка проведения промежуточной аттестации относится к компетенции образовательной организации;
- освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной.

На наш взгляд, целесообразным будет конкретизировать, когда выставление оценок является обязательным: по окончании полугодий или по окончании четвертей. Считаем, что образовательные организации с целью обеспечения преемственности в их работе должны использовать единый подход к определению сроков промежуточной аттестации обучающихся.

Вывод: в целом содержание и структура проекта приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённые приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 03 декабря 2018 года № 423-ОД» соответствует требованиям к такого рода документам. В нём отсутствуют положения, которые могут привести к негативному воздействию на качество обучения и здоровье обучающихся. Разработчиками нормативного правового документа установлены педагогически обоснованные требования, определяющие объём и содержание образования, а также планируемые результаты при организации и осуществлении образовательной деятельности.

Таким образом, после устранения некоторых замечаний проект приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённые приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 03 декабря 2018 года № 423-ОД» может быть рекомендован к утверждению.

Проректор по научно-методической работе ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

В. Г. Зарицкая

Заведующий отделом воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

Н. А. Суркова

Заведующий отделом культуры и эстетики ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

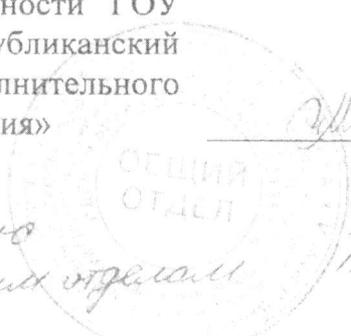
С. Н. Лобынцева

Методист отдела воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

Л. Н. Мазуренко

«04» июня 2021 г.

*Подпись уполномоченного
заведующий общими делами*



Масло А. С. Бирюков

Экспертное заключение
на проект приказа Министерства культуры Донецкой Народной
Республики «О внесении изменений в Государственные требования к
минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные
приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 14
августа 2018 года № 283-ОД»

Проект приказа «О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 14 августа 2018 года № 283-ОД» устанавливает требования к содержанию и объёму образовательной подготовки обучающихся в соответствии с профессиональным направлением.

Содержание изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе (далее – ГТ) в целом соответствует приоритетам государственной политики в сфере дополнительного образования детей и воспитательной работы в образовательной организации, определяемым Законом Донецкой Народной Республики «Об образовании» и нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, а также современными тенденциями развития педагогической науки.

Предложения и замечания:

Предлагаем в пункте 1.3 проекта приказа указать, что:

– установление порядка проведения промежуточной аттестации относится к компетенции образовательной организации;

– освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной.

На наш взгляд, целесообразным будет конкретизировать, когда выставление оценок является обязательным: по окончании полугодий или по окончании четвертей. Считаем, что образовательные организации с целью обеспечения преемственности в их работе должны использовать единый подход к определению сроков промежуточной аттестации обучающихся.

Вывод: в целом содержание и структура проекта приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 14 августа 2018 года № 283-ОД» соответствует требованиям к такого рода документам. В нём отсутствуют положения, которые могут привести к негативному воздействию на качество обучения и здоровье обучающихся. Разработчиками нормативного правового документа установлены педагогически обоснованные требования, определяющие объём и содержание образования, а также планируемые результаты при организации и осуществлении образовательной деятельности.

Таким образом, после устранения некоторых замечаний проект приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 14 августа 2018 года № 283-ОД» может быть рекомендован к утверждению.

Проректор по научно-методической работе ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

В. Г. Зарицкая

Заведующий отделом воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

Н. А. Суркова

Заведующий отделом культуры и эстетики ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

С. Н. Лобынцева

Методист отдела воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

Л. Н. Мазуренко

Подпись достоверно заверенный отделом

Мазуренко А. С. Бирюкова

Экспертное заключение
на проект приказа Министерства культуры Донецкой Народной
Республики «О внесении изменений в Государственные требования к
минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные
приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 14
августа 2018 года № 282-ОД»

Проект приказа «О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 14 августа 2018 года № 282-ОД» устанавливает требования к содержанию и объёму образовательной подготовки обучающихся в соответствии с профессиональным направлением.

Содержание изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе (далее – ГТ) в целом соответствует приоритетам государственной политики в сфере дополнительного образования детей и воспитательной работы в образовательной организации, определяемым Законом Донецкой Народной Республики «Об образовании» и нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, а также современными тенденциями развития педагогической науки.

Предложения и замечания:

- Предлагаем в пункте 1.3 проекта приказа указать, что:
- установление порядка проведения промежуточной аттестации относится к компетенции образовательной организации;
 - освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной

На наш взгляд, целесообразным будет конкретизировать, когда выставление оценок является обязательным: по окончании полугодий или по окончании четвертей. Считаем, что образовательные организации с целью обеспечения преемственности в их работе должны использовать единый подход к определению сроков промежуточной аттестации обучающихся.

Вывод: в целом содержание и структура проекта приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 14 августа 2018 года № 282-ОД» соответствует требованиям к такого рода документам. В нём отсутствуют положения, которые могут привести к негативному воздействию на качество обучения и здоровье обучающихся. Разработчиками нормативного правового документа установлены педагогически обоснованные требования, определяющие объём и содержание образования, а также планируемые результаты при организации и осуществлении образовательной деятельности.

Таким образом, после устранения некоторых замечаний проект приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 14 августа 2018 года № 282-ОД» может быть рекомендован к утверждению.

Проректор по научно-методической работе ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»



В. Г. Зарицкая

Заведующий отделом воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»



Н. А. Суркова

Заведующий отделом культуры и эстетики ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»



С. Н. Лобынцева

Методист отдела воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»



Л. Н. Мазуренко

*Подпись удостоверяет
заведующий отделом*

Мазуренко Л. Н.

Приложение 4
к письму ГОУ ДПО «Донецкий
республиканский институт дополнительного
педагогического образования»
от 08 июня 2021 года №

Экспертное заключение
на проект приказа Министерства культуры Донецкой Народной
Республики «О внесении изменений в Государственные требования к
минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом
Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 02 июля 2018 года
№ 235-ОД»

Проект приказа «О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 02 июля 2018 года № 235-ОД» устанавливает требования к содержанию и объёму образовательной подготовки обучающихся в соответствии с профессиональным направлением.

Содержание изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе (далее – ГТ) в целом соответствует приоритетам государственной политики в сфере дополнительного образования детей и воспитательной работы в образовательной организации, определяемым Законом Донецкой Народной Республики «Об образовании» и нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, а также современными тенденциями развития педагогической науки.

Предложения и замечания:

Предлагаем в пункте 1.3 проекта приказа указать, что:

- установление порядка проведения промежуточной аттестации относится к компетенции образовательной организации;
- освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной

На наш взгляд, целесообразным будет конкретизировать, когда выставление оценок является обязательным: по окончании полугодий или по окончании четвертей. Считаем, что образовательные организации с целью обеспечения

преимущества в их работе должны использовать единый подход к срокам промежуточной аттестации обучающихся.

Вывод: в целом содержание и структура проекта приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 02 июля 2018 года № 235-ОД» соответствует требованиям к такого рода документам. В нём отсутствуют положения, которые могут привести к негативному воздействию на качество обучения и здоровье обучающихся. Разработчиками нормативного правового документа установлены педагогически обоснованные требования, определяющие объём и содержание образования, а также планируемые результаты при организации и осуществлении образовательной деятельности.

Таким образом, после устранения некоторых замечаний проект приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 02 июля 2018 года № 235-ОД» может быть рекомендован к утверждению.

Проректор по научно-методической работе ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

В. Г. Зарицкая

Заведующий отделом воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

Н. А. Суркова

Заведующий отделом культуры и эстетики ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

С. Н. Лобынцева

Методист отдела воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

Л. Н. Мазуренко

«04» июня 2021 г.

*Подпись уполномоченного
заведующий отделом культуры*

Мазур А. С. Бирюкова