



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

_____ 2021г.

Донецк

№ _____

О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 03 декабря 2018 года № 423-ОД

Руководствуясь подпунктом 2.1.2 пункта 2.1., подпунктом 3.6.5 пункта 3.6. Положения о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утверждённого Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10 октября 2019 года № 30-11,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённые приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 03 декабря 2018 года № 423-ОД, зарегистрированным в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики 20 декабря 2018 года под регистрационным № 2920 (далее-Государственные требования), следующие изменения:

1.1. Пункт 1.1 раздела I Государственных требований изложить в новой редакции:

«1.1. Настоящие государственные требования (далее - ГТ) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе (далее – программа «Духовые и ударные инструменты»), являются обязательными при ее реализации учреждениями дополнительного образования сферы культуры (школы искусств по видам искусств), образовательными учреждениями высшего и среднего профессионального образования сферы культуры – образовательные учреждения (далее – ОУ) при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности (разрешение на осуществление образовательной деятельности).»;

1.2. В пункте 4.3 раздела IV Государственных требований слова «сроки школьных каникул» заменить словами «сроки каникул».

1.3. Пункт 4.7 раздела IV Государственных требований изложить в новой редакции:

«4.7. Оценка качества реализации программы «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные уроки, прослушивания, технические зачеты.

Основной формой промежуточной аттестации является контрольное мероприятие, которое проводится в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов обучающимся на основе годовых оценок за весь период освоения программы по учебному предмету выставляется оценка, которая заносится в документ об обучении (свидетельство).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Музыкальный инструмент;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

1) знание творческих биографий мировых композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

2) знание профессиональной терминологии, репертуара для духовых и ударных инструментов, различных составов ансамблей, оркестров;

3) достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров мировых композиторов;

4) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

5) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно в соответствии с настоящими ГТ.

По итогам выпускных экзаменов обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об обучении (свидетельство).».

1.4. В пункте 4.9 раздела IV Государственных требований слова «пять лет» заменить словами «три года».

1.5. По всему тексту Государственных требований слова «в сфере культуры и искусства» во всех падежах заменить словами «в сфере культуры» в соответствующих падежах.

1.6. По всему тексту Государственных требований слова «учебно-воспитательный процесс» во всех падежах заменить словами «образовательный процесс» в соответствующих падежах.

2. Заведующему сектором образовательных учреждений (Стецюк Т.А.) обеспечить представление настоящего Приказа в Министерство юстиции Донецкой Народной Республики для проведения государственной регистрации.

3. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.

4. Настоящий Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

Министр

М.В. Желтяков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

_____ 2021г.

Донецк

№ _____

О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 14 августа 2018 года № 283-ОД

Руководствуясь подпунктом 2.1.2 пункта 2.1., подпунктом 3.6.5 пункта 3.6. Положения о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденного Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10 октября 2019 года № 30-11,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 14 августа 2018 года № 283-ОД, зарегистрированным в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики 03 сентября 2018 года под регистрационным № 2772 (далее-Государственные требования), следующие изменения:

1.1. Пункт 1.1 раздела I Государственных требований изложить в новой редакции:

«1.1. Настоящие государственные требования (далее - ГТ) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе (далее – программа «Струнные инструменты»), являются обязательными при ее реализации учреждениями дополнительного образования сферы культуры (школы искусств по видам искусств), образовательными учреждениями высшего и среднего профессионального образования сферы культуры – образовательные учреждения (далее – ОУ) при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности (разрешение на осуществление образовательной деятельности).»;

1.2. В пункте 4.3 раздела IV Государственных требований слова «сроки школьных каникул» заменить словами «сроки каникул».

1.3. Пункт 4.7 раздела IV Государственных требований изложить в новой редакции:

«4.7. Оценка качества реализации программы «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные уроки, прослушивания, технические зачеты.

Основной формой промежуточной аттестации является контрольное мероприятие, которое проводится в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов обучающимся на основе годовых оценок за весь период освоения программы по учебному предмету выставляется оценка, которая заносится в документ об обучении (свидетельство).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Музыкальный инструмент;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

1) знание творческих биографий мировых композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

2) знание профессиональной терминологии, репертуара для струнных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;

3) достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров мировых композиторов;

4) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

5) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно в соответствии с настоящими ГТ.

По итогам выпускных экзаменов обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об обучении (свидетельство).».

1.4. В пункте 4.9 раздела IV Государственных требований слова «пять лет» заменить словами «три года».

1.5. По всему тексту Государственных требований слова «в сфере культуры и искусства» во всех падежах заменить словами «в сфере культуры» в соответствующих падежах.

1.6. По всему тексту Государственных требований слова «учебно-воспитательный процесс» во всех падежах заменить словами «образовательный процесс» в соответствующих падежах.

2. Заведующему сектором образовательных учреждений (Стецюк Т.А.) обеспечить представление настоящего Приказа в Министерство юстиции Донецкой Народной Республики для проведения государственной регистрации.

3. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.

4. Настоящий Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

Министр

М.В. Желтяков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

_____ 2021г.

Донецк

№ _____

О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 14 августа 2018 года № 282-ОД

Руководствуясь подпунктом 2.1.2 пункта 2.1., подпунктом 3.6.5 пункта 3.6. Положения о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденного Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10 октября 2019 года № 30-11,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 14 августа 2018 года № 282-ОД, зарегистрированным в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики 03 сентября 2018 года под регистрационным № 2771 (далее-Государственные требования), следующие изменения:

1.1. Пункт 1.1 раздела I Государственных требований изложить в новой редакции:

«1.1. Настоящие государственные требования (далее - ГТ) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе (далее – программа «Народные инструменты»), являются обязательными при ее реализации учреждениями дополнительного образования сферы культуры (школы искусств по видам искусств), образовательными учреждениями высшего и среднего профессионального образования сферы культуры – образовательные учреждения (далее – ОУ) при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности (разрешение на осуществление образовательной деятельности).»;

1.2. В пункте 4.3 раздела IV Государственных требований слова «сроки школьных каникул» заменить словами «сроки каникул».

1.3. Пункт 4.7 раздела IV Государственных требований изложить в новой редакции:

«4.7. Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные уроки, прослушивания, технические зачеты.

Основной формой промежуточной аттестации является контрольное мероприятие, которое проводится в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов обучающимся на основе годовых оценок за весь период освоения программы по учебному предмету выставляется оценка, которая заносится в документ об обучении (свидетельство).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Музыкальный инструмент;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

1) знание творческих биографий мировых композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

2) знание профессиональной терминологии, репертуара для народных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;

3) достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;

4) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

5) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно в соответствии с настоящими ГТ.

По итогам выпускных экзаменов обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об обучении (свидетельство).».

1.4. В пункте 4.9 раздела IV Государственных требований слова «пять лет» заменить словами «три года».

1.5. По всему тексту Государственных требований слова «в сфере культуры и искусства» во всех падежах заменить словами «в сфере культуры» в соответствующих падежах.

1.6. По всему тексту Государственных требований слова «учебно-воспитательный процесс» во всех падежах заменить словами «образовательный процесс» в соответствующих падежах.

2. Заведующему сектором образовательных учреждений (Стецюк) обеспечить представление настоящего Приказа в Министерство юстиции Донецкой Народной Республики для проведения государственной регистрации.

3. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.

4. Настоящий Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

Министр

М.В. Желтяков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

_____ 2021г.

Донецк

№ _____

О внесении изменений в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 02 июля 2018 года № 235-ОД

Руководствуясь подпунктом 2.1.2 пункта 2.1., подпунктом 3.6.5 пункта 3.6. Положения о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденного Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10 октября 2019 года № 30-11,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 02 июля 2018 года № 235-ОД, зарегистрированным в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики 20 июля 2018 года под регистрационным № 2692 (далее-Государственные требования), следующие изменения:

1.1. Пункт 1.1 раздела I Государственных требований изложить в новой редакции:

«1.1. Настоящие государственные требования (далее - ГТ) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе (далее – программа «Фортепиано»), являются обязательными при ее реализации учреждениями дополнительного образования сферы культуры (школы искусств по видам искусств), образовательными учреждениями высшего и среднего профессионального образования сферы культуры – образовательные учреждения (далее – ОУ) при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности (разрешение на осуществление образовательной деятельности).»;

1.2. В пункте 4.3 раздела IV Государственных требований слова «сроки школьных каникул» заменить словами «сроки каникул».

1.3. Пункт 4.7 раздела IV Государственных требований изложить в новой редакции:

«4.7. Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные уроки, прослушивания, технические зачеты.

Основной формой промежуточной аттестации является контрольное мероприятие, которое проводится в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов обучающимся на основе годовых оценок за весь период освоения программы по учебному предмету выставляется оценка, которая заносится в документ об обучении (свидетельство).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Музыкальный инструмент;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

1) знание творческих биографий мировых композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

2) знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;

3) достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров мировых композиторов;

4) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

5) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно в соответствии с настоящими ГТ.

По итогам выпускных экзаменов обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об обучении (свидетельство).».

1.4. В пункте 4.9 раздела IV Государственных требований слова «пять лет» заменить словами «три года».

1.5. По всему тексту Государственных требований слова «в сфере культуры и искусства» во всех падежах заменить словами «в сфере культуры» в соответствующих падежах.

1.6. По всему тексту Государственных требований слова «учебно-воспитательный процесс» во всех падежах заменить словами «образовательный процесс» в соответствующих падежах.

2. Заведующему сектором образовательных учреждений (Стецюк) обеспечить представление настоящего Приказа в Министерство юстиции Донецкой Народной Республики для проведения государственной регистрации.

3. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.

4. Настоящий Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

Министр

М.В. Желтяков