



ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

83001, г. Донецк, ул. Артёма, 129А, тел/факс: (062) 305-18-86, ☎ (062) 304-68-87, e-mail: ridpo@yandex.ru, e-mail: ipoprim@yandex.ru

24.03.2020 г. № 125/02
на № _____ от _____

Министерство образования и науки
Донецкой Народной Республики

О результатах педагогической
экспертизы проектов нормативных
правовых актов, касающихся
вопросов обучения и воспитания

Уважаемый Михаил Николаевич!

Согласно Приказу Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 23 марта 2020 г. № 541 «О проведении педагогической экспертизы проектов нормативных правовых актов, касающихся вопросов обучения и воспитания», направляем Вам заключения экспертной группы на:

1) проект Приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные музыкальные инструменты» и сроку обучения по этой программе для «Донецкой республиканской школы-интерната для одарённых детей» (Приложение 1 на 4 с.);

2) проект Приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой для «Донецкой республиканской школы-интерната для одарённых детей» (Приложение 2 на 4 с.);

3) проект Приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой для «Донецкой республиканской школы-интерната для одарённых детей» (Приложение 3 на 3 с.);

4) проект Приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой для «Донецкой республиканской школы-интерната для одарённых детей» (Приложение 4 на 3 с.).

И. о. ректора



Л.А. Деминская

Исп.

Зарицкая В.Г. 071-346-97-75

Суркова Н. А. 071-340-81-72

Приложение 1
к письму ГОУ ДПО «Донецкий
республиканский институт дополнительного
педагогического образования»
от 24 марта 2020 года № 125 / 02

Экспертное заключение
на проект приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики
«Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания,
структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной
программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные
инструменты» и сроку обучения по этой программе для «Донецкой
республиканской школы-интерната для одарённых детей»

Проект приказа «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе для «Донецкой республиканской школы-интерната для одарённых детей» разработан Министерством культуры Донецкой Народной Республики в соответствии с частью 5 статьи 80 Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» и устанавливает требования к содержанию и объёму образовательной подготовки обучающихся в соответствии с профессиональным направлением.

Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе для «Донецкой республиканской школы-интерната для одарённых детей» (далее – ГТ) направлены на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из духовых инструментов (флейта, гобой, кларнет, валторна, труба, саксофон, фагот, туба, тромбон) или ударных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- профессиональную ориентацию детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Содержание ГТ в целом соответствует приоритетам государственной политики в сфере дополнительного образования детей и воспитательной работы в образовательных организациях, определяемым Законом Донецкой Народной Республики «Об образовании» и нормативными правовыми актами Министерства

образования и науки Донецкой Народной Республики, а также современными тенденциями развития педагогической науки.

Кроме общих положений, ГТ включают:

- требования к минимуму содержания программы «Духовые и ударные инструменты»;
- требования к структуре программы «Духовые и ударные инструменты»;
- требования к условиям реализации программы «Духовые и ударные инструменты».

ГТ отражают ключевые принципы организации образовательного процесса – адекватности и перспективности, фундаментальности и вариативности, стабильности и развития, повышения воспитательного потенциала образовательного процесса, создания и развития креативной образовательной среды, а также принцип технологичности.

Предлагаемые ГТ обеспечивают стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся в различных видах деятельности. Они позволяют создать условия для наиболее полного ознакомления обучающихся с достижениями и развитием культуры современного общества и формирования разнообразных познавательных интересов.

В представленных ГТ подробно описан минимум содержания программы, результаты её освоения по каждому учебному предмету (специальный инструмент, обязательное фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература, основы гармонии и теории музыки, коллективное музицирование (хор, ансамбль). Однако, к сожалению, отсутствует информация о требованиях к результатам освоения программ предметов по выбору, которыми, по нашему мнению, следовало бы дополнить данный документ.

ГТ дают возможность для реализации в разрабатываемых образовательной организацией образовательных программах дифференцированного индивидуального подхода к обучающимся, расширения и углубления их подготовки, определяемой содержанием образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Представленные в разделе III требования к структуре программы «Духовые и ударные инструменты» отражают её ориентацию на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

Описанные в ГТ требования к условиям реализации программы «Духовые и ударные инструменты» (учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и др.) в целом обеспечивают достижение планируемых результатов её освоения. В ГТ предложена эффективная система оценки качества реализации образовательной программы.

Предложения и замечания:

В п. 1.6 ГТ указано, что образовательная организация самостоятельно формирует первый класс. Предлагаем уточнить, что положение о самостоятельном формировании классов касается не только первого, но и последующих. Также, по нашему мнению, необходимо указать, какова минимально и максимально допустимая их наполняемость.

В п. 1.7 ГТ предусмотрена возможность приёма обучающихся в 1-8 и 10 классы на основании предварительных конкурсных прослушиваний, но не вполне понятно: речь идёт только о переводе обучающихся в следующий класс или предусмотрена также возможность доукомплектования классов вновь прибывшими обучающимися. Мы считаем, что необходимо конкретизировать данное положение.

Также в данном пункте предусмотрена возможность повторного обучения обучающихся в классе в случае недостаточной профессиональной подготовки. Предлагаем скорректировать данное положение, указав, что повторное обучение предлагается обучающемуся в случае неудовлетворительных результатов освоения им образовательной программы.

В п. 3.2 и п. 3.4 ГТ оговариваются разделы учебной программы, которые она должна содержать согласно ГТ. При этом они не вполне совпадают. По нашему мнению, их необходимо либо обобщить, либо избрать единую структуру.

В п. 3.3 ГТ указано, что образовательная организация имеет право в пределах учебного плана увеличивать или уменьшать количество часов на изучение отдельных учебных предметов учебного плана с учётом специфики работы. Предлагаем указать минимально и максимально допустимое количество часов в год, которые могут отводиться на изучение каждого отдельного предмета.

В п. 3.4 ГТ употребляется термин «учебно-воспитательный процесс». Согласно п. 2 ст. 10 Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» в тексте ГТ следует заменить термин «учебно-воспитательный процесс» на «образовательный процесс».

В п. 4.4 ГТ оговаривается возможность работы музыкальной школы-интерната по отдельному плану. Предлагаем уточнить, каким образом составляется план: на основе образовательных программ или речь идёт о воспитательном процессе. Кроме того, по нашему мнению, необходимо скорректировать положение об утверждении плана: он утверждается не школой, а руководителем образовательной организации.

В п. 4.6 ГТ рекомендуем чётко определить, в каких случаях оценки обучающимся выставляются по окончании полугодий, а в каких по окончании четверти.

Предлагаем также уточнить перечень учебных предметов: он не совпадает в п. 2.2.6 и п. 4.6 ГТ, а также в п. 2 Разъяснений к типовому учебному плану: коллективное музицирование по-разному уточнено в скобках.

В п. 2 Разъяснений к типовому учебному плану указано, что для наиболее одарённых обучающихся допускается введение учебного предмета «Камерный ансамбль» с 6-го класса (1 час в неделю). В связи с этим возникает необходимость уточнить: какова предельно допустимая недельная нагрузка на обучающегося в данной образовательной организации.

Вывод: в целом содержание и структура проекта приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе для «Донецкой республиканской школы-интерната для одарённых детей» соответствуют требованиям к такого рода документам. В нём отсутствуют положения, которые могут привести к негативному воздействию на качество обучения и здоровье обучающихся. Разработчиками нормативного правового документа установлены педагогически обоснованные требования, определяющие

объём и содержание образования, а также планируемые результаты при организации и осуществлении образовательной деятельности.

Таким образом, после устранения некоторых замечаний проект приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и срока обучения по этой программе для «Донецкой республиканской школы-интерната для одарённых детей» может быть рекомендован к утверждению.

Председатель экспертной группы

Проректор по научно-методической работе
ГОУ ДПО «Донецкий республиканский
институт дополнительного педагогического
образования»

В. Г. Зарицкая

Члены экспертной группы:

Заведующий отделом воспитания и развития
творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий
республиканский институт дополнительного
педагогического образования»

Н. А. Суркова

Методист отдела воспитания и развития
творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий
республиканский институт дополнительного
педагогического образования»

Л. Н. Мазуренко

Старший преподаватель кафедры менеджмента
образования и психологии ГОУ ДПО
«Донецкий республиканский институт
дополнительного педагогического
образования»

Н.В. Шемякин

«24» марта 2020 г.

*Подписи удостоверяю
заведующий общим отделом*



Труц А. С. Суркова

Приложение 2
к письму ГОУ ДПО «Донецкий
республиканский институт дополнительного
педагогического образования»
от 24 марта 2020 г. № 125 / 02

Экспертное заключение
на проект приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики
«Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания,
структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной
программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и
сроку обучения по этой программе для «Донецкой республиканской школы-
интерната для одарённых детей»

Проект приказа «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе для «Донецкой республиканской школы-интерната для одарённых детей» разработан Министерством культуры Донецкой Народной Республики в соответствии с частью 5 статьи 80 Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» и устанавливает требования к содержанию и объёму образовательной подготовки обучающихся в соответствии с профессиональным направлением.

Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе для «Донецкой республиканской школы-интерната для одарённых детей» (далее – ГТ) разработаны с целью:

- обеспечения духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявления и развития творческого потенциала одаренных детей;
- приобретения детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов (скрипке, альте, виолончели, контрабасе, арфе), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- профессиональной ориентации детей;
- создания и обеспечения необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- удовлетворения потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- подготовки одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Содержание ГТ в целом соответствует приоритетам государственной политики в сфере дополнительного образования детей и воспитательной работы в образовательных организациях, определяемым Законом Донецкой Народной Республики «Об образовании» и нормативными правовыми актами Министерства

образования и науки Донецкой Народной Республики, а также современными тенденциями развития педагогической науки.

Кроме общих положений, ГТ включают:

- требования к минимуму содержания программы «Струнные инструменты»;
- требования к структуре программы «Струнные инструменты»;
- требования к условиям реализации программы «Струнные инструменты».

ГТ отражают ключевые принципы организации образовательного процесса – адекватности и перспективности, фундаментальности и вариативности, стабильности и развития, повышения воспитательного потенциала образовательного процесса, создания и развития креативной образовательной среды, а также принцип технологичности.

Предлагаемые ГТ обеспечивают стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся в различных видах деятельности. Они позволяют создать условия для наиболее полного ознакомления обучающихся с достижениями и развитием культуры современного общества и формирования разнообразных познавательных интересов.

В представленных ГТ подробно описан минимум содержания программы, результаты её освоения по каждому учебному предмету (специальный инструмент, обязательное фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература, основы гармонии и теории музыки, коллективное музицирование (хор, ансамбль). Однако, к сожалению, отсутствует информация о требованиях к результатам освоения программ предметов по выбору, которыми, по нашему мнению, следовало бы дополнить данный документ.

ГТ дают возможность для реализации в разрабатываемых образовательной организацией образовательных программах дифференцированного индивидуального подхода к обучающимся, расширения и углубления их подготовки, определяемой содержанием образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Представленные в разделе III требования к структуре программы «Струнные инструменты» отражают её ориентацию на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

Описанные в ГТ требования к условиям реализации программы «Струнные инструменты» (учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и др.) в целом обеспечивают достижение планируемых результатов её освоения. В ГТ предложена эффективная система оценки качества реализации образовательной программы.

Предложения и замечания:

В п. 1.6 ГТ указано, что образовательная организация самостоятельно формирует первый класс. Предлагаем уточнить, что положение о самостоятельном формировании классов касается не только первого, но и последующих. Также, по нашему мнению, необходимо указать, какова минимально и максимально допустимая их наполняемость.

В п. 1.7 ГТ предусмотрена возможность приёма обучающихся в 1-8 и 10 классы на основании предварительных конкурсных прослушиваний, но не вполне понятно: речь идёт только о переводе обучающихся в следующий класс или предусмотрена

также возможность доукомплектования классов вновь прибывшими обучающимися. Мы считаем, что необходимо конкретизировать данное положение.

Также в данном пункте предусмотрена возможность повторного обучения обучающихся в классе в случае недостаточной профессиональной подготовки. Предлагаем скорректировать данное положение, указав, что повторное обучение предлагается обучающемуся в случае неудовлетворительных результатов освоения им образовательной программы.

В п. 3.2 и п. 3.4 ГТ оговариваются разделы учебной программы, которые она должна содержать согласно ГТ. При этом они не вполне совпадают. По нашему мнению, их необходимо либо обобщить, либо избрать единую структуру.

В п. 3.3 ГТ указано, что образовательная организация имеет право в пределах учебного плана увеличивать или уменьшать количество часов на изучение отдельных учебных предметов учебного плана с учётом специфики работы. Предлагаем указать минимально и максимально допустимое количество часов в год, которые могут отводиться на изучение каждого отдельного предмета.

В п. 3.4 ГТ употребляется термин «учебно-воспитательный процесс». Согласно п. 2 ст. 10 Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» в тексте ГТ следует заменить термин «учебно-воспитательный процесс» на «образовательный процесс».

В п. 4.4 ГТ оговаривается возможность работы музыкальной школы-интерната по отдельному плану. Предлагаем уточнить, каким образом составляется план: на основе образовательных программ или речь идёт о воспитательном процессе. Кроме того, по нашему мнению, необходимо скорректировать положение об утверждении плана: он утверждается не школой, а руководителем образовательной организации.

В п. 4.6 ГТ рекомендуем чётко определить, в каких случаях оценки обучающимся выставляются по окончании полугодий, а в каких по окончании четверти.

Предлагаем также уточнить перечень учебных предметов: он не совпадает в п. 2.2.6 и п. 4.6 ГТ, а также в п. 2 Разъяснений к типовому учебному плану: коллективное музицирование по-разному уточнено в скобках.

В п. 2 Разъяснений к типовому учебному плану указано, что для наиболее одарённых обучающихся допускается введение учебного предмета «Камерный ансамбль» с 6-го класса (1 час в неделю). В связи с этим возникает необходимость уточнить: какова предельно допустимая недельная нагрузка на обучающегося в данной образовательной организации.

В п. 4 Разъяснений к типовому учебному плану оговаривается, что при изучении предмета «Основы гармонии и теории музыки» допускается изучение учебного предмета «Элементарная теория музыки» в 7-х и 8-х классах и учебного предмета «Гармония» в 9-х – 11-х классах.

Вывод: в целом содержание и структура проекта приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе для «Донецкой республиканской школы-интерната для одарённых детей» соответствуют требованиям к такого рода документам. Положительной чертой считаем то, что в нём отсутствуют положения, которые могут привести к негативному воздействию на качество обучения. Предлагаемые средства и методы обучения и воспитания соответствуют возрастным, психофизическим особенностям и потребностям

обучающихся. Разработчиками нормативного правового документа установлены педагогически обоснованные требования, определяющие объём и содержание образования, а также планируемые результаты при организации и осуществлении образовательной деятельности.

Таким образом, после устранения некоторых замечаний проект приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе для «Донецкой республиканской школы-интерната для одарённых детей» может быть рекомендован к утверждению.

Председатель экспертной группы

Проректор по научно-методической работе ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

В. Г. Зарицкая

Члены экспертной группы:

Заведующий отделом воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

Н. А. Суркова

Методист отдела воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

Л. Н. Мазуренко

Старший преподаватель кафедры менеджмента образования и психологии ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

Н.В. Шемякин

«24» марта 2020 г.

*Подпись удостоверяю
заведующий общим отделом*



Т.С. Барышева

Приложение 3
к письму ГОУ ДПО «Донецкий
республиканский институт дополнительного
педагогического образования»
от 24 марта 2020 г. № 125 / 02

**Экспертное заключение к проекту приказа
Министерства культуры Донецкой Народной Республики
«Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания,
структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной
программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»
и сроку обучения по этой программе для
Донецкой республиканской специализированной музыкальной
школы-интерната для одаренных детей**

Проект приказа «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе для Донецкой республиканской специализированной музыкальной школы-интерната для одаренных детей» разработан Министерством культуры Донецкой Народной Республики в соответствии с частью 5 статьи 80 Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» и устанавливает требования к содержанию и объёму образовательной подготовки обучающихся в соответствии с профессиональным направлением.

Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе (далее – ГТ) разработаны с целью:

- обеспечения духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявления и развития творческого потенциала одаренных детей;
- приобретения детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гитаре, бандуре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- профессиональной ориентации детей;
- создания и обеспечения необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- удовлетворения потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- подготовки одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Содержание ГТ в целом соответствует приоритетам государственной политики в сфере дополнительного образования детей и воспитательной работы в образовательных организациях, определяемым Законом Донецкой Народной Республики «Об образовании» и нормативными правовыми документами Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, а также современными тенденциями развития педагогической науки.

– требования к условиям реализации программы «Фортепиано».

ГТ отражают ключевые принципы организации образовательного процесса – адекватности и перспективности, фундаментальности и вариативности, стабильности и развития, повышения воспитательного потенциала образовательного процесса, создания и развития креативной образовательной среды, а также принцип технологичности.

Предлагаемые ГТ обеспечивают стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся в различных видах деятельности. Они позволяют создать условия для наиболее полного ознакомления обучающихся с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.

В представленных ГТ подробно описан минимум содержания программы, результаты её освоения по каждому учебному предмету (специальный инструмент, концертмейстерский класс, сольфеджио, музыкальная литература, основы гармонии и теории музыки, коллективное музицирование).

ГТ дают возможность для реализации в разрабатываемых образовательным учреждением образовательных программах дифференцированного индивидуального подхода к обучающимся, расширения и углубления их подготовки, определяемой содержанием образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Представленные в разделе III требования к структуре программы «Фортепиано» отражают её ориентацию на творческое, профессиональное, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Описанные в ГТ требования к условиям реализации программы «Фортепиано» (учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и др.) в целом обеспечивают достижение планируемых результатов её освоения. В ГТ предложена эффективная система оценки качества реализации образовательной программы.

Предложения и замечания

1. В п. 3.3 указано, что образовательное учреждение имеет право в пределах учебного плана увеличивать или уменьшать количество часов на изучение отдельных учебных предметов учебного плана с учётом специфики работы образовательного учреждения. Предлагаем указать минимально и максимально допустимое количество часов в год, которые могут отводиться на изучение каждого отдельного предмета.

Кроме того, данный пункт регламентирует право введения образовательным учреждением дополнительных педагогических и концертмейстерских часов на сводные репетиции коллективов образовательных учреждений, учебный (е) предмет (ы) по выбору и подготовку обучающихся к участию в концертных выступлениях, конкурсах, фестивалях. Рекомендуем уточнить минимально и максимально возможное количество таких часов на учебный год.

Вывод: в проекте приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания,

структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе для Донецкой республиканской специализированной музыкальной школы-интерната для одаренных детей» отсутствуют положения, которые могут привести к негативному воздействию на качество обучения. Предлагаемые средства и методы обучения и воспитания соответствуют возрастным, психофизическим особенностям и потребностям обучающихся. Разработчиками нормативного правового документа установлены педагогически обоснованные требования, определяющие объём и содержание образования, а также планируемые результаты при организации и осуществлении образовательной деятельности.

Таким образом, после устранения некоторых замечаний проект приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе для Донецкой республиканской специализированной музыкальной школы-интерната для одаренных детей» может быть рекомендован к утверждению.

Председатель экспертной группы

Проректор по научно-методической
работе ГОУ ДПО «Донецкий
республиканский институт
дополнительного педагогического
образования»

В. Г. Зарицкая

Члены экспертной группы:

Методист отдела воспитания и
развития творческой личности ГОУ
ДПО «Донецкий республиканский
институт дополнительного
педагогического образования»

Э. А. Евтюхова

Методист отдела воспитания и
развития творческой личности ГОУ
ДПО «Донецкий республиканский
институт дополнительного
педагогического образования»

Т. А. Растопчина

Старший преподаватель кафедры
менеджмента образования и
психологии ГОУ ДПО «Донецкий
республиканский институт
дополнительного педагогического
образования»

Н. В. Шемякин

24 марта 2020 г.

*Подпись удостоверено
заведующий отделом*



Мисс А. С. Бурякова

Приложение 4

к письму ГОУ ДПО «Донецкий
республиканский институт дополнительного
педагогического образования»
от 24 марта 2020 г. № 125 / 02

Экспертное заключение
к проекту приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики
«Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания,
структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной
программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения
по этой программе для Донецкой республиканской специализированной
музыкальной школы-интерната для одаренных детей»

Проект приказа «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе для Донецкой республиканской специализированной музыкальной школы-интерната для одаренных детей» разработан Министерством культуры Донецкой Народной Республики в соответствии с частью 5 статьи 80 Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» и устанавливает требования к содержанию и объёму образовательной подготовки обучающихся в соответствии с профессиональным направлением.

Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе (далее – ГТ) разработаны с целью:

- выявления одарённых детей в области музыкального искусства;
- создания условий для художественно-эстетического воспитания, духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового, интеллектуального развития детей;
- приобретения детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретения детьми опыта творческой деятельности;
- подготовки одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Содержание ГТ в целом соответствует приоритетам государственной политики в сфере дополнительного образования детей и воспитательной работы в образовательных организациях, определяемым Законом Донецкой Народной Республики «Об образовании» и нормативными правовыми документами Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, а также современными тенденциями развития педагогической науки.

Кроме Общих положений, ГТ включают:

- требования к минимуму содержания программы «Фортепиано», в том числе Разъяснение к Типовому учебному плану;
- требования к структуре программы «Фортепиано»;

Кроме Общих положений, ГТ включают:

- требования к минимуму содержания программы «Народные инструменты» в том числе Разъяснение к Типовому учебному плану;
- требования к структуре программы «Народные инструменты»;
- требования к условиям реализации программы «Народные инструменты».

ГТ отражают ключевые принципы организации образовательного процесса – адекватности и перспективности, фундаментальности и вариативности, стабильности и развития, повышения воспитательного потенциала образовательного процесса, создания и развития креативной образовательной среды, а также принцип технологичности.

Предлагаемые ГТ обеспечивают стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся в различных видах деятельности. Они позволяют создать условия для наиболее полного ознакомления обучающихся с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.

В представленных ГТ подробно описан минимум содержания программы, результаты её освоения по каждому учебному предмету (специальный инструмент, концертмейстерский класс, сольфеджио, музыкальная литература, основы гармонии и теории музыки, коллективное музицирование).

ГТ дают возможность для реализации в разрабатываемых образовательным учреждением образовательных программах дифференцированного индивидуального подхода к обучающимся, расширения и углубления их подготовки, определяемой содержанием образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Представленные в разделе III требования к структуре программы «Народные инструменты» отражают её ориентацию на творческое, профессиональное, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Описанные в ГТ требования к условиям реализации программы «Народные инструменты» (учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и др.) в целом обеспечивают достижение планируемых результатов её освоения. В ГТ предложена эффективная система оценки качества реализации образовательной программы.

Вывод: в проекте приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе для Донецкой республиканской специализированной музыкальной школы-интерната для одаренных детей» отсутствуют положения, которые могут привести к негативному воздействию на качество обучения. Предлагаемые средства и методы обучения и воспитания соответствуют возрастным, психофизическим особенностям и потребностям обучающихся. Разработчиками нормативного правового документа установлены педагогически обоснованные требования, определяющие объём и содержание образования, а также планируемые результаты при организации и осуществлении образовательной деятельности.

Таким образом, проект приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе для Донецкой республиканской специализированной музыкальной школы-интерната для одаренных детей» может быть рекомендован к утверждению.

Председатель экспертной группы

Проректор по научно-методической работе ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

В. Г. Зарицкая

Члены экспертной группы:

Заведующий отделом воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

Н. А. Суркова

Методист отдела воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

Т.А. Растопчина

Заведующий отделом культуры и эстетики ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»

С.Н. Лобынцева

24 марта 2020 г.

*Копии удостоверяю
заведующий общим отделом*



А. С. Бирюшева