



ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

83001, г. Донецк, ул. Артёма, 129А, тел/факс: (062) 305-18-86, ☎ (062) 304-68-87

e-mail: [ridpo@yandex.ru](mailto:ridpo@yandex.ru) Идентификационный код 02135804

---

**Экспертное заключение**  
**на проект приказа Министерства культуры Донецкой Народной**  
**Республики «Об утверждении Государственных требований к минимуму**  
**содержания, структуре и условиям реализации дополнительной**  
**предпрофессиональной программы в области хореографического**  
**искусства «Искусство балета» и сроку обучения по этой программе»**

Проект приказа «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Искусство балета» и сроку обучения по этой программе» разработан Министерством культуры Донецкой Народной Республики в соответствии с частью 5 статьи 80 Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» и устанавливает требования к содержанию и объёму образовательной подготовки обучающихся в соответствии с профессиональным направлением.

Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Искусство балета» и сроку обучения по этой программе (далее – ГТ) разработаны с целью:

- выявления одарённых детей в области хореографического искусства в раннем возрасте;
- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретения детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;

- приобретения детьми опыта творческой деятельности;
- подготовки одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Содержание ГТ в целом соответствует приоритетам государственной политики в сфере дополнительного образования детей и воспитательной работы в образовательных организациях, определяемым Законом Донецкой Народной Республики «Об образовании» и нормативными правовыми документами Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, а также современными тенденциями развития педагогической науки.

Кроме Общих положений, ГТ включают:

- Требования к минимуму содержания программы «Искусство балета», в том числе Разъяснение к Типовому учебному плану;
- Требования к структуре программы «Искусство балета»;
- Требования к условиям реализации программы «Искусство балета».

Обращаем внимание, что Типового учебного плана, заявленного в п. 3.5 приложением 1, представленные на экспертизу ГТ не содержат.

ГТ отражают ключевые принципы организации образовательного процесса – адекватности и перспективности, фундаментальности и вариативности, стабильности и развития, повышения воспитательного потенциала образовательного процесса, создания и развития креативной образовательной среды, а также принцип технологичности.

Предлагаемые ГТ обеспечивают стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся в различных видах деятельности. Они позволяют создать условия для наиболее полного ознакомления обучающихся с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.

В представленных ГТ подробно описан минимум содержания программы, результаты её освоения по каждому учебному предмету (народно-сценический танец, классический танец, постановка концертных номеров; музыкальная грамота и слушание музыки; начальный курс истории хореографического искусства).

ГТ дают возможность для реализации в разрабатываемых образовательным учреждением образовательных программах дифференцированного индивидуального подхода к обучающимся,



расширения и углубления их подготовки, определяемой содержанием образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Представленные в разделе III требования к структуре программы «Искусство балета» отражают её ориентацию на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта танцевально-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

Описанные в ГТ требования к условиям реализации программы «Искусство балета» (учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и др.) в целом обеспечивают достижение планируемых результатов её освоения. В ГТ предложена эффективная система оценки качества реализации образовательной программы.

#### **Предложения и замечания:**

1. В п. 1.6. указано, что образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Искусство балета Хореографическое творчество» в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом ГТ. Рекомендуем уточнить механизм сокращения сроков обучения по образовательной программе и их возможный диапазон.

2. В п. 3.3 указано, что образовательное учреждение имеет право в пределах учебного плана увеличивать или уменьшать количество часов на изучение отдельных учебных предметов учебного плана с учётом специфики работы образовательного учреждения. Предлагаем указать минимально и максимально допустимое количество часов в год, которые могут отводиться на изучение каждого отдельного предмета.

Кроме того, данный пункт регламентирует право введения образовательным учреждением дополнительных педагогических и концертмейстерских часов на сводные репетиции коллективов образовательных учреждений, учебный(е) предмет(ы) по выбору и подготовку обучающихся к участию в концертных выступлениях, конкурсах, фестивалях. Рекомендуем уточнить минимально и максимально возможное количество таких часов на учебный год.

3. В п. 4.5 указано, что обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков для освоения программы «Искусство балета», могут поступать в образовательные учреждения со 2 по 4 классы включительно. Рекомендуем уточнить процедуру определения уровня знаний, умений и навыков таких обучающихся, т. е. предложить не только формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой

аттестации обучающихся (п. 4.7), но и формы начального (входного) контроля.

4. В п. 4.6 указано, что программа «Искусство балета» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Предлагаем определить примерный перечень такой документации.

5. В п. 4.7 рекомендуем чётко определить, в каких случаях оценки обучающимся выставляются по окончании полугодий, а в каких по окончании четверти.

6. Рекомендуем в разделе III («Требования к структуре программы «Искусство балета») определить возможные формы проведения занятий, а также регламентировать их режим.

**Вывод:** в проекте приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Искусство балета» и сроку обучения по этой программе» отсутствуют положения, которые могут привести к негативному воздействию на качество обучения. Предлагаемые средства и методы обучения и воспитания соответствуют возрастным, психофизическим особенностям и потребностям обучающихся. Разработчиками нормативного правового документа установлены педагогически обоснованные требования, определяющие объём и содержание образования, а также планируемые результаты при организации и осуществлении образовательной деятельности.

Заведующий отделом культуры и эстетики ГОУ ДПО «Донецкий республиканский дополнительный образовательный институт педагогического образования»



*Подпись удостоверяется*  
*заведующий отделом культуры и эстетики*  
«03» сентября 2019 г.

С. Н. Лобынцева