

Приложение 2
к Государственным требованиям к
минимуму содержания, структуре и
условиям реализации дополнительной
предпрофессиональной программы в
области хореографического искусства
«Искусство балета» и сроку обучения по
этой программе
(подпункт 2.3.7. пункта 2.3., пункт 3.5.)

Разъяснение к Типовому учебному плану

1. Перечень учебных предметов по выбору:

1) индивидуальные уроки:

«Музыкальный инструмент», «Дуэтно-классический танец», «Сценическая практика»;

2) групповые уроки:

«Спортивный бальный танец», «Современный танец», «Историко-бытовой танец», «Постановка спектаклей», «Фольклорный танец», «Ритмика», «Акробатика», «Гимнастика», другие виды искусств.

2. Количественный состав группы для подготовительных-5-х классов составляет в среднем 8 человек, для 6-8-х классов – в среднем 6 человек, для 9-го класса – 5 человек.

Для малокомплектной школы (с контингентом до 100 обучающихся) количественный состав каждой группы для всех классов составляет в среднем 6 человек.

Количество обучающихся на уроках по учебному предмету «Постановка концертных номеров» определяется в зависимости от творческих задач концертного номера.

Руководитель образовательного учреждения в пределах расчета учебных часов имеет право привлекать на должность концертмейстера специалистов для воплощения творческих задач по учебному предмету «Постановка концертных номеров» и учебным предметам по выбору «Фольклорный танец», «Постановка спектаклей».

Изучение учебного предмета по выбору «Дуэтно-классический танец» планируется на пару обучающихся. Руководитель образовательного учреждения в пределах расчета учебных часов имеет право привлекать на должность концертмейстера специалистов по классическому танцу в качестве партнеров по танцу для проведения учебного предмета по выбору «Дуэтно-классический танец».

Уроки по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» и учебному предмету по выбору «Историко-бытовой танец» могут проводиться отдельно для мальчиков и девочек (состав групп

мальчиков для 4-8-х классов допускается от 4-х человек, для 9-го класса – от 2-х человек).

В образовательном учреждении могут образовываться коллективы обучающихся. Коллективы обучающихся по возрасту исполнителей или уровнем их хореографической подготовки могут подразделяться на младших и старших, на коллективы обучающихся разного возраста, независимо от класса, на коллективы определенных классов.

Каждый обучающийся имеет право быть задействованным в нескольких коллективах обучающихся.

Обучающийся имеет право получать два, три (2, 3 часа в неделю) или два, три (по 1 часу в неделю) учебного предмета по выбору. По желанию родителей (законных представителей) обучающиеся могут быть освобождены администрацией учреждения от изучения учебного предмета по выбору, при этом плата за осуществление образовательной деятельности не уменьшается.

3. Кроме часов, предусмотренных в учебном плане, в расчете часов следует предусмотреть:

1) концертмейстерские (при необходимости музыкального сопровождения) часы для учебных предметов «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Постановка концертных номеров» - 100% часов согласно учебному плану (отдельно по каждой группе);

2) концертмейстерские (при необходимости музыкального сопровождения) часы для учебных предметов по выбору «Дуэтно-классический танец», «Историко-бытовой танец», «Спортивный бальный танец», «Современный танец» «Ритмика», «Акробатика», «Гимнастика» - 100% часов согласно учебному плану (отдельно по каждой группе);

3) педагогические и концертмейстерские (при необходимости музыкального сопровождения) часы для предметов по выбору «Фольклорный танец», «Постановка спектаклей» - 100% часов согласно учебному плану;

4) педагогические и концертмейстерские (при необходимости музыкального сопровождения) часы для сводных уроков с коллективами обучающихся (с двумя и более учебными группами, как в полном составе, так и с участием отдельных обучающихся этих групп) – 2 часа в неделю (отдельно по каждому коллективу);

5) концертмейстерские часы для учебного предмета по выбору «Музыкальный инструмент» при необходимости музыкального сопровождения - из расчета 0,5 часа в неделю на обучающегося.