

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА  
ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАРЮ ТАЛАНТ!»**

**(для методистов и заведующих отделами учреждений дополнительного образования)**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Республиканский конкурс педагогов дополнительного образования «Дарю талант!» (далее – Конкурс) проводится Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики при научно-методическом сопровождении ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования».

1.2. Конкурс направлен на повышение роли дополнительного образования детей в творческом развитии, профессиональном самоопределении, формировании общей культуры обучающихся; на привлечение внимания широкой педагогической общественности к проблемам сохранения и развития системы дополнительного образования детей.

1.3. Задачи Конкурса:

повышение статуса и формирование позитивного социального и профессионального имиджа методистов и заведующих отделами учреждений дополнительного образования;

выявление, обобщение и распространение лучшего педагогического опыта методистов и заведующих отделами учреждений дополнительного образования детей;

развитие творческого потенциала и профессионального мастерства методистов и заведующих отделами учреждений дополнительного образования;

стимулирование и поощрение инновационных подходов к организации методической и административной работы;

обеспечение независимой экспертной оценки деятельности работников системы дополнительного образования детей.

1.4. Форма проведения Конкурса – очно-заочная.

## **2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

2.1. Участниками Конкурса могут стать методисты и заведующие отделами учреждений дополнительного образования, осуществляющие деятельность в учреждениях дополнительного образования.

2.2. Возраст и стаж методической (административной) работы участников Конкурса не ограничен.

2.3. Конкурс проводится в двух номинациях:

«Лучший заведующий отделом учреждения дополнительного образования»;

«Лучший методист учреждения дополнительного образования».

2.4. Оргкомитет оставляет за собой право корректировать количество номинаций и их названия.

## **3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

3.1.1. Первый этап проводится в учреждениях дополнительного образования, подведомственных Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики; в учреждениях дополнительного образования администраций городов и районов (далее – первый этап) с 11 по 31 января 2017 года. Условия его проведения разрабатывается оргкомитетом первого этапа на основании данного Порядка.

3.1.2. Второй этап – республиканский. Проводится Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики, ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» в два тура: заочный и очный (далее – второй этап).

3.2. Участникам первого этапа необходимо зарегистрироваться по форме по ссылке: <https://goo.gl/forms/StMYNz7WVuwDh9Ob2> (будет открыта для заполнения до 18 января 2017 года).

3.3. Для участия в заочном туре второго этапа оргкомитеты и жюри первого этапа определяют по три победителя первого этапа (первых в рейтинговом списке по сумме набранных за все конкурсные испытания баллов) и направляют их работы в республиканский оргкомитет до 15 февраля 2017 года.

3.4. По результатам первого этапа оргкомитеты подают в республиканский оргкомитет в электронном (ссылку на папку со всеми не заархивированными материалами участника, размещённую на Google-диске, отправляет на e-mail: [cvrtl405@gmail.com](mailto:cvrtl405@gmail.com), с обязательной пометкой в теме письма «Дарю талант!») и печатном виде (по адресу: г. Донецк, ул. Артёма, 129-А, каб. 405) следующие материалы:

3.4.1. Заявку на участие во втором этапе, подписанную начальником управления (отдела) образования администрации города (района), директором учреждения дополнительного образования, подведомственного Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики (Приложение 1);

3.4.2. Цветную фотографию (4х6 см) участника Конкурса (отдельным файлом в электронном виде в формате JPEG или TIFF);

3.4.3. Портфолио участника Конкурса, которое обязательно включает:

3.4.3.1. Электронную самопрезентацию участника Конкурса.

3.4.3.2. Описание опыта работы методиста (заведующего отделом) учреждения дополнительного образования.

3.4.3.3. Авторскую разработку методического мероприятия (семинара, творческой лаборатории, круглого стола, конференции, конкурса педагогического мастерства и т. д.).

3.4.3.4. Один методический продукт по желанию участника Конкурса, но в рамках его функциональных обязанностей (методические рекомендации, методическое пособие, индивидуальный маршрут профессионального совершенствования педагогических, методических и руководящих кадров учреждений дополнительного образования; педагогический проект, научно-исследовательская работа (статья), учебно-методический комплекс, самоучитель, справочник, наглядно-дидактическое пособие, электронный ресурс обучения и воспитания, сайт (блог) методиста (заведующего отделом) учреждения дополнительного образования и т. д.).

3.4.4. Материалы портфолио участника Конкурса должны быть объединены единой методической проблемой и демонстрировать системность в работе методиста (заведующего отделом) учреждения дополнительного образования.

3.5. Жюри республиканского этапа Конкурса определяет 7 победителей заочного тура второго этапа Конкурса, которые приглашаются на очный тур (март 2017 г.).

3.6. Очный тур республиканского этапа Конкурса предполагает участие в конкурсах: «Методический турнир» и «Ярмарка методических идей» (мастер-класс).

3.7. Конкурс «Методический турнир» проводится в онлайн-режиме. Участники получают ориентировочный список вопросов тестового характера за день до очного тура. Каждому участнику будет предложено в течение заданного промежутка времени ответить на одинаковое количество вопросов, которые определяют сформированность его общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетентностей.

3.8. Конкурсное задание «Ярмарка методических идей» предполагает проведение для коллег мастер-класса, в рамках которого необходимо продемонстрировать используемые методистом (заведующим отделом) интересные приёмы, методы, формы методической (административной) работы с педагогами дополнительного образования, а также научить коллег пользоваться ими (тему мастер-класса формулирует сам конкурсант). На проведение мастер-класса каждому участнику отводится 20 минут.

3.9. По результатам очного тура жюри республиканского этапа Конкурса определяет победителей и лауреатов Конкурса.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ, СОДЕРЖАНИЮ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

4.1. На титульном листе портфолио указываются название конкурсного материала, фамилия, имя, отчество автора (полностью), место работы, должность, адрес, телефоны, а также перечень представленных конкурсных материалов.

4.2. Описание опыта работы методиста (заведующего отделом) учреждения дополнительного образования объемом 5-7 страниц (набор в текстовом редакторе Microsoft Word в формате DOC или DOCX, формат листа – А4, шрифт 14pt Times New Roman, интервал 1,5, абзац – 1,25, верхнее и нижнее поле – 20 мм, левое – 2,5 см, правое – 1,5 см). Приложения – отдельно по желанию участника. Критерии оценки опыта работы:

4.2.1. Обоснование актуальности методической проблемы, умение выделить и сформулировать ведущие идеи опыта.

4.2.2. Теоретическая интерпретация опыта (опора на психолого-педагогические теории; культура использования научной литературы).

4.2.3. Аргументированность преобразований в сфере организации образовательного процесса, в выборе педагогического инструментария.

4.2.3.1. Раскрытие путей реализации методического опыта.

4.2.3.2. Обоснование использования предлагаемых технологий, их описание, показатели результативности в сравнении с традиционными методиками обучения (воспитания).

4.2.3.3. Инновационность предлагаемого опыта работы.

4.2.4. Культура представления материала (грамотность, структурирование материала).

4.3. Разработка методического мероприятия будет оцениваться по таким критериям:

4.3.1. Актуальность замысла методического мероприятия. Внедрение достижений современной педагогической науки в практическую деятельность работников системы дополнительного образования детей.

4.3.2. Новизна и практическая значимость рассматриваемых вопросов.

4.3.3. Оригинальность замысла методического мероприятия.

4.3.4. Соответствие содержания мероприятия его задачам, форме, особенностям целевой аудитории.

4.3.5. Логика построения методического мероприятия, нацеленная на методический результат: самоопределение к деятельности, организация активности участников мероприятия, рефлексия мероприятия.

4.3.6. Создание условий, обеспечивающих реализацию методического мероприятия. Создание информационной научно-методической или учебно-методической среды для реализации мероприятия.

4.3.7. Стиль взаимодействия между участниками мероприятия, учёт их инициативы.

4.3.8. Культура оформления материалов.

4.4. Методическая продукция, направляемая на рассмотрение членами жюри республиканского этапа Конкурса, будет оцениваться по таким критериям:

4.4.1. Соответствие содержания материалов форме, теме и цели.

4.4.2. Наполнение содержания материалов сведениями о наиболее рациональной организации образовательного процесса, эффективности методов и методических приёмов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения и воспитания.

4.4.3. Новизна предлагаемых материалов.

4.4.4. Опора на собственный педагогический, методический, административный опыт.

4.4.5. Ориентация на применение активных форм методической работы.

4.4.6. Наличие конкретных материалов, которые педагог может использовать в своей работе (программы, планы занятий, тесты, разноуровневые задания и т. д.).

4.4.7. Описание ожидаемых результатов применения в педагогической (методической, административной) практике.

4.4.8. Культура представления материала (грамотность, структурирование материала; систематичность, ясность и чёткость его изложения).

4.5. Электронная самопрезентация может быть подготовлена в программе Microsoft Power Point (до 15 слайдов) или в форме видеоролика (3-4 мин.) и должна содержать информацию об участнике Конкурса, его личных профессиональных находках, профессиональных успехах, жизненном и профессиональном кредо. Критерии оценки самопрезентации:

4.5.1. Актуальность, цель, задачи. Инновационность педагогических, методических (и административных) идей.

4.5.2. Раскрытие содержания профессиональной деятельности методиста (заведующего отделом).

4.5.3. Логичность и последовательность размещения материалов.

4.5.4. Художественный уровень, дизайн и качество оформления.

4.5.5. Оригинальность, творческий подход к созданию самопрезентации.

4.6. Критерии оценки очного тура второго (республиканского) этапа.

4.6.1. Оценка конкурса «Методический турнир» проводится по количеству правильных ответов, которые даёт участник на предложенные ему вопросы.

4.6.2. Критерии оценки мастер-класса:

4.6.2.1. Уровень мастерства самопрезентации участника Конкурса.

4.6.2.2. Соответствие содержания работы педагогическим и методическим целям, образовательным задачам, ориентация на целевую аудиторию.

4.6.2.3. Владение методистом (заведующим отделом) современными формами и методами методической (административной) работы.

4.6.2.4. Чёткость описания педагогических (методических) методов и приёмов. Степень детализации технологии.

4.6.2.5. Создание условий для активной деятельности участников мероприятия, умение их самостоятельно добывать знания, формировать умения и навыки, находить нужные примеры, аргументы.

4.6.2.6. Творческий подход к созданию и оформлению материалов.

4.6.2.7. Эффективность работы с участниками мастер-класса и аудиторией. Коммуникативная культура участника.

4.6.2.8. Использование оригинальных форм и элементов исполнения. Способность к импровизации, психологическая устойчивость.

4.6.2.9. Рефлексия. Умение вести диалог и дискутировать.

4.6.2.10. Рациональность использования времени и соответствие заданным временным рамкам (самопрезентация – до 5 минут, мастер-класс – до 20 минут).

## **5. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА**

5.1. Организационно-методическое обеспечение Конкурса осуществляет оргкомитет.

5.1.1. Обеспечивает подготовку необходимой нормативной и правовой документации по проведению Конкурса.

5.1.2. Определяет критерии оценки представляемых на Конкурс материалов.

5.1.3. Устанавливает порядок, место и дату проведения Конкурса.

5.1.4. Утверждает состав жюри Конкурса и регламент его работы.

5.2. В учреждениях дополнительного образования, подведомственных Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики, управлениях (отделах) образования администраций городов и районов создаются оргкомитеты I этапа из числа работников городских и районных методических служб, директоров и заместителей директоров учреждений дополнительного образования. Состав оргкомитета первого этапа утверждается приказом по учреждению дополнительного образования, подведомственному Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики, по управлению (отделу) образования администрации города (района).

5.3. В оргкомитет второго (республиканского) этапа входят представители Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, научные и методические работники ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», специалисты методических центров (кабинетов) управлений (отделов) администраций городов (районов).

5.4. Состав жюри первого этапа утверждается приказом по учреждению дополнительного образования, подведомственному Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики, по управлению (отделу) образования администрации города (района).

5.5. Оценку материалов, представленных на второй этап Конкурса, проводит жюри, состав которого утверждается приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

5.6. В состав жюри заочного и очного туров второго этапа Конкурса входят представители Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, научные и методические работники ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», методисты методических кабинетов (центров) отделов (управлений) образования городов (районов) Донецкой Народной

Республики, методисты учреждений дополнительного образования республиканской собственности.

## **6. ПООЩЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

6.1. На всех этапах Конкурса оргкомитеты самостоятельно определяют формы поощрения победителей.

6.2. Победителям и лауреатам второго этапа Конкурса вручаются дипломы и ценные подарки Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики. Все участники второго этапа получают сертификаты участников Конкурса.

6.3. По результатам оценивания конкурсантов членами жюри отдельным участникам Конкурса присваивается статус «Лучший по направлению деятельности».

6.4. По итогам зрительского голосования присуждается приз зрительских симпатий.

6.5. Победители Конкурса могут быть рекомендованы к участию в различных международных конкурсах профессионального мастерства педагогов.

6.6. Участники Конкурса, подавая свои материалы в оргкомитет второго этапа, подтверждают собственное авторство и соглашаются с тем, что их материалы могут быть опубликованы в любых изданиях и на любых Интернет-ресурсах во время проведения Конкурса и после его окончания на территории Донецкой Народной Республики, и не претендуют на выплату авторского гонорара.

Приложение 1  
к Порядку проведения Республиканского  
конкурса педагогов дополнительного образования  
«Дарю талант!»

## ЗАЯВКА

---

---

*(полное наименование управления (отдела) образования / учреждения дополнительного образования, подведомственного Министерству образования и науки  
Донецкой Народной Республики*

направляет на II (республиканский) этап Республиканского конкурса педагогов дополнительного образования «Дарю талант!» (для методистов и заведующих отделами учреждений дополнительного образования) следующих участников:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника (в именительном падеже)	Должность	Полное наименование учреждения дополнительного образования

Ф. И. О. ответственного лица \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

Электронный адрес \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

*(место подписи)*

Ф. И. О.

*(фамилия, имя, отчество  
руководителя)*

**ОРГКОМИТЕТ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА КОНКУРСА  
ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАРИЮ ТАЛАНТ!»**

Симонова И.В.	– заместитель Министра образования и науки Донецкой Народной Республики, <i>председатель</i>
Гордейчук С.Ф.	– начальник отдела дополнительного образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, <i>заместитель председателя</i>
Кузьмин С.С.	– заведующий сектором по молодёжно-патриотической работе отдела дополнительного образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики
Зарицкая В.Г.	– проректор по научно-педагогической работе ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Гордон В.В.	– заведующий центром воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Мазуренко Л.Н.	– методист центра воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Манейчик М.В.	– методист отдела культуры и эстетики ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Растопчина Т.А.	– методист центра воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Суркова Н.А.	– методист центра воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», <i>секретарь</i>

Безумов Д.С.	– директор учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский эколого-натуралистический центр»
Белецкая Е.В.	– директор учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский центр технического творчества»
Лемиш И.П.	– директор учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества»
Пересада Е.А.	– директор учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский центр туризма и краеведения учащейся молодёжи»
Ефимова Г.Ю.	– заместитель директора по учебно-воспитательной работе учреждения дополнительного образования «Донецкий республиканский Дворец молодёжи «Юность»»

**ЖЮРИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА КОНКУРСА  
ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАРИЮ ТАЛАНТ!»**

Симонова И.В.	– заместитель Министра образования и науки Донецкой Народной Республики, <i>председатель</i>
Гордейчук С.Ф.	– начальник отдела дополнительного образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, <i>заместитель председателя</i>
Кузьмин С.С.	– заведующий сектором по молодёжно-патриотической работе отдела дополнительного образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики
Чернышев А.И.	– ректор ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», <i>сопредседатель</i>
Зарицкая В.Г.	– проректор по научно-методической работе ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Некрасова И. Н.	– заведующий кафедрой менеджмента образования и психологии ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования»
Полукеева В.Н.	– методист методического центра управления образования администрации города Макеевки
Христич Е.Ф.	– методист Донецкого Республиканского Дворца детского и юношеского творчества
Лазоренко Н.М.	– методист методического кабинета отдела образования города Енакиево
Лимонько А.С.	– методист методического центра отдела образования администрации города Тореза
Незнамова А.Т.	– методист по воспитательной работе и дополнительному образованию методического кабинета при управлении образования администрации города Горловки